



# B-17G Flying Fortress

04569-0389

©2001 BY REVELL AG.

PRINTED IN GERMANY



## B-17G Flying Fortress

Die Boeing B-17 war eine private Initiative der Firma Boeing und basierte auf dem Schnellreiseflugzeug Boeing Model 247. Boeing hatte keinen Auftrag war aber überzeugt, daß die Militärs in der nächsten Zeit Bedarf an einem viermotorigen Langstreckenbomber haben würden. Als 1934 das US Army Air Corps eine Ausschreibung für einen mehrmotorigen Bomber mit 1.600 km Reichweite bei einer Bombenlast von 2 Tonnen vorlegte, war man bei Boeing bereits gerüstet. In nur drei Wochen konnte man eine Entwurfstudie vorlegen und bereits am 28. July 1935 startete die Modell 299 genannte Maschine zu ihrem ersten Flug. Trotz eines durch Pilotenfehler verursachten Absturzes des Prototypen bestellte das USAAC 17 Vorsserienmaschinen unter der Bezeichnung YB-17. Trotzdem war die Zukunft der B-17 ungewiss und erst eine großangelegte PR-Campagne mit zahllosen Rekordflügen weckte erneut das Interesse des amerikanischen Kongresses. Die ersten Serienmaschinen vom Typ B-17B wurden am 20. Oktober 1939 ausgeliefert, weitere 38 Maschinen folgten bis zum März 1940. Der Eintritt Amerikas in den 2. Weltkrieg beschleunigte die weitere Entwicklung der B-17, die nun auf dem europäischen Kriegsschauplatz dringend benötigt wurden. Die erste wirkliche Großserie waren 3.405 B-17s, die in verschiedenen Werken gebaut wurden. Sie trugen in den ersten Kriegsmonaten die Hauptlast der Angriffe auf Ziele in Deutschland unter dem Kommando der 8. Luftflotte. Die B-17G, die zum ersten Mal am 21. Mai 1943 flog war die ultimative B-17. Von diesem Typ wurden bis zum 29. Juli 1945 insgesamt 8.680 Maschinen bei Boeing, Douglas und Lockheed Vega gebaut. Die B-17G unterschied sich äußerlich kaum von der B-17F. Ein charakteristisches Merkmal war der Kinnburr unter dem Bug der B-17G mit zwei MGs. Ein Merkmal, das aber auch die letzten 86 bei Douglas gebauten Maschinen der Serie B-17F aufwies. Von den B-17G erhielt England 85 Maschinen, die dort als Fortress III bezeichnet wurden und beim Bomber Command sowie beim Coastal Command zum Einsatz kamen. Einige erbeutete B-17G flogen auch in der deutschen Luftwaffe, dort wurden sie vom KG 200 für Schulungen mit Jägerreihenheiten und für geheime Operationen eingesetzt. Die in Europa eingesetzten B-17 unterstanden der 8. Air Force, die in insgesamt 26 Geschwadern (Wings) in Dienst standen. In Europa flogen die B-17 insgesamt 291.508 Einsätze bei denen 640.036 Tonnen Bomben abgeworfen wurden. 4.688 Maschinen gingen dabei verloren. Nach dem 2. Weltkrieg wurde die B-17 mit verschiedenen Aufgaben weiter geflogen. Selbst im Koreakrieg und zu Beginn des Vietnamkrieges flogen die B-17 verschiedene Spezialeinsätze. Eine Handvoll B-17 hat bis heute überlebt und wird auf Flugtagen noch immer geflogen.

### Technische Daten

Spannweite	31,62 m
Länge	2,65 m
Höhe	5,85 m
Motoren	4 x Wright R-1820-97 Cyclone
Leistung	4 x 1.000 PS bei 2.300 U/min
Leergewicht	17.926 kg
Startgewicht	29.972 kg
Reisegeschwindigkeit	257 km/h
Höchstgeschwindigkeit	485 km/h
Dienstgipfelhöhe	11.094 m
Reichweite	6.033 km
Bombenzuladung	8.731 kg
Bewaffnung	11 MGs Kaliber 12,5 mm
Besatzung	10 Mann

## B-17G Flying Fortress

The Boeing B-17 was a private initiative on the part of Boeing based on the Boeing 247 fast passenger aircraft. Boeing had received no order, but were convinced that the military would need a four-engined long range bomber in the near future. When in 1934 the US Army Air Corps invited tenders for a multi-engined bomber with a range of 1,600 km and a bomb load of 2 tonnes, Boeing were ready for them. It only took them 3 weeks to submit a draft design and by 28th July 1935 the model 299 took off on its maiden flight. Although the prototype crashed due to pilot error, the USAAC ordered 17 pre-production machines under the designation YB-17. Nevertheless the future of the B-17 was uncertain and it took a major PR campaign with numerous record flights to reawaken the interest of the American Congress. The first type B-17 production machines were delivered on 20th October 1939, followed by a further 38 by March 1940. The American entry into World War II accelerated the development of the B-17, which was now urgently needed in the European theatre of war. The first large-scale series consisted of 3,405 B-17Fs which were built in various works. In the early months of the war they bore the main burden of attacks on targets in Germany under the command of the 8th Air Fleet. The B-17G, which flew for the first time on 21st May 1943, was the ultimate B-17. By 29th July 1945, a total of 8,680 of this type had been built by Boeing, Douglas and Lockheed Vega. The B-17G differed little from the B-17F externally. A characteristic feature was the chin turret with two machine guns under the nose of the B-17G, a feature that is also present on the last 86 of the B-17F series built by Douglas. England received 85 B-17Gs which were known there as the Fortress III and used by Bomber Command and also by Coastal Command. Some of the B-17Gs also flew in the German Luftwaffe, where they were used by tactical wing KG 200 for training with fighter units and for secret operations. The B-17s used in Europe were under the command of the 8th Air Force, which had 26 wings in service. In Europe the B-17 flew a total of 291,508 missions in which 640,036 tonnes of bombs were dropped, with a loss of 4,688 machines. After World War II the B-17 continued in service in various roles. In the Korean War and at the beginning of the Vietnam War the B-17 flew a variety of special missions. A handful of B-17s have survived to this day and still take part in flying events.

### Technical data:

Wing span	31,62 m
Length	22,65 m
Height	5,85 m
Engines	4 Wright R-1820-97 Cyclones
Capacity	4 x 1,000 hp at 2,300 rpm
Weight empty	17.926 kg
Take-off weight	29.972 kg
Cruising speed	257 km/h
Maximum speed	485 km/h
Service ceiling	11.094 m
Range	6.033 km
Bomb load	8.731 kg
Armament	11 MGs 12,5 calibre
Crew	10 men

Form hergestellt und im Eigentum von Revell AG/Revell Monogram Inc. Widerrechtliche Nachahmungen werden gerichtlich verfolgt.

Ce produit est propriété de la société Revell AG/Revell Monogram Inc. Toute utilisation ou duplication frauduleuse sera faire l'objet de poursuites en justice.

Modelado y en propiedad de Revell AG/Revell Monogram Inc. Imitaciones ilícitas serán perseguidas por la ley.

Forma prodotta dalla Revell AG/Revell Monogram Inc. e di proprietà della stessa impresa, la quale procederà legalmente contro ogni imitazione abusiva.

Modelli herstellat und im Besitz von Revell AG/Revell Monogram Inc. Alle Imitationen werden juridisch verfolgt.

Formen er produceret og ejes af Revell AG/Revell Monogram Inc. Enhver form etterligning vil bli gjort stort til for rettslig forfølgelse.

Produkcija u vlasništvu firme Revell AG/Revell Monogram Inc. Nelegitime podražajne jezave zahtijevaju posebnu odgovodljivostnoću sagovornog Modela, Revell AG/Revell Monogram Inc. firmu našim mudičevim aktima imao sukladno sa pravom edukaciju.

A forma é elaborada e é titularidade da Revell AG/Revell Monogram Inc. A qualquer imitação será feita ação judicial.

Forma je proizvedena in je vlasništvo Revell AG/Revell Monogram Inc. Neovlažeče kopije bodo pravno kažnjene.

Model manufactured by and property of Revell AG/Revell Monogram Inc. Illegal imitations are subject to prosecution.

Vorm vanwaardeerd door een eigenheid van Revell AG/Revell Monogram Inc. Onrechtmatige nabootsing worden gerechtelijk verfolgd.

Formas produzidas e de propriedade da Revell AG/Revell Monogram Inc. Cópias não autorizadas serão processadas juridicamente como determinado na lei.

Modeller tillverkad av och tillhör Revell AG/Revell Monogram Inc. Alla kopieringar hörverlig lagar är upphovsrätt.

Formen er fremstillet af Revell AG/Revell Monogram Inc. som også har ejendomsret.

Lo sviluppo è stato fatto da Revell AG/Revell Monogram Inc. Tutte le imitazioni saranno giudicate giuridicamente.

Keijutsu kizai ni sasareba, a minzutori nejitsuzukusha jinmei Revell AG/Revell Monogram Inc. Imitacijoname nozozumi ni sasareba, a sudanban suruji.

Tvar byly tvorbou firmou Revell AG/Revell Monogram Inc. a je jejim vlastníkem. Proti nezákonné kopii bude postupován soudní česťou.

Forma je proizvedena in je vlasništvo Revell AG/Revell Monogram Inc. Neovlažeče kopije bodo pravno kažnjene.

## Vor dem Zusammensetzen gut durchlesen!

**D: Achtung:** Jedes Teil ist numeriert (1). Reihenfolge der Montageschritte beachten. Benötigte Werkzeuge: Messer und Feile zum Entfernen und Entgraten der Teile (2) Gummiband, Klebeband und Wäscheklammern zum Zusammenhalten der geklebten Einzelteile (3). Plastikteile in einer milden Waschmittellösung reinigen und an der Luft trocknen, damit der Farbanstrich und die Abziehbilder besser haften. Vor dem Ankleben prüfen ob Teile passen, Klebstoff sparsam auftragen Chrom und Farbe an den Klebeflächen entfernen. Kleine Teile anstreichen, bevor sie vom Rahmen entfernt werden (4) (5). Farben gut durchtrocknen lassen, erst dann den Zusammenbau fortsetzen. Jedes Abziehbildmotive einzeln ausschneiden und ca. 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen. Das Motiv an der bezeichneten Stelle vom Papier abschieben und mit Löschpapier andrücken.

**NL OPGELET:** Voor de montage eerst goed de handleiding lezen. Elk onderdeel is genummerd (1). Let op de montagedoorgang. Benodig gereedschap: mes en vijl voor het afbreken van de onderdelen (2); elastiek, plakband en wasknijpers voor het bij elkaar houden van de gelijmde onderdelen (3). Plastic onderdelen met een zacht afwasmiddel reinigen en vervolgens laten drogen, zodat de verf en de decals beter hechten. Controleer voor het lijmen of de onderdelen passen; lijm dun opbrengen. Chrom en verf van de lijmsplekken verwijderen. Kleine onderdelen verven voordat ze van het raam worden verwijderd (4) (5). Verf goed laten drogen, dan pas verdergaan met de montage. Elke decal afzonderlijk uitknippen en ca. 20 sec. in warm water duiken. De decal op de aangegeven plaats van het papier afschuiven en met vloeipapier aanrukken.

**GB: ATTENTION:** Read the instructions thoroughly prior to assembly. Each component is numbered (1). Adhere to specified sequence of assembly. Tools required: knife and file for removal of components from frame (2); rubber band, adhesive tape and clothes pegs for clamping components together after applying adhesive (3). Clean plastic components in a mild detergent solution and allow to air-dry so that paint and transfers adhere better. Prior to applying adhesive, check to see whether the components fit together; apply adhesive sparingly. Remove chrome and paint from the contact surfaces. Paint small components before removing them from the frame (4) (5). Allow paint to dry well, and only then continue to assemble. Cut out each transfer individually and immerse in warm water for approx. 20 seconds. Slide transfer off paper and into designated position, then press on with blotting paper.

**F: ATTENTION:** lisez bien la notice de montage avant de commencer. Chaque pièce est numérotée (1). Respectez l'ordre des opérations. Outils nécessaires: couteau et lime pour ébarber les pièces (2); élastique, ruban adhésif et pinces à lingot pour maintenir les pièces collées (3). Nettoyez les pièces en matière plastique dans une solution douce de produit de lavage et faites-les sécher à l'air afin que la peinture et les décalcomanies tiennent mieux. Avant de mettre la colle, vérifiez si les pièces s'adaptent bien les unes aux autres; mettez peu de colle. Enlevez le chrome et la peinture des surfaces de collage. Peignez les petites pièces avant de les détacher de la grille (4)(5). Laissez bien sécher la peinture avant de poursuivre l'assemblage. Découpez chaque décalcomanie séparément et plongez-la dans de l'eau chaude pendant 20 secondes environ. A l'endroit marqué, faites glisser le motif pour le séparer du papier et pressez-le sur l'emplacement avec du papier buvard.

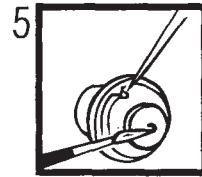
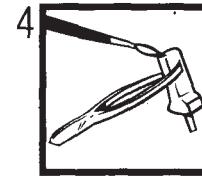
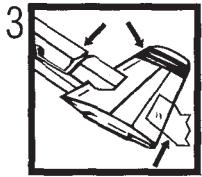
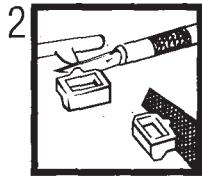
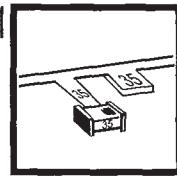
**E: ¡Atención!** Antes de comenzar con el ensamblaje, leer detenidamente las instrucciones. Cada pieza va numerada (1). Téngase en cuenta el orden de operaciones del ensamblaje. Herramientas necesarias: Cuchilla y lima para desbarbar las piezas (2). Cintas de goma, cinta adhesiva y pinzas de ropa para sujetar las piezas pegadas (3). Lavar las piezas de plástico en una solución de detergente suave y dejar que se sequen al aire para mejorar así la adhesión de la pintura y de las calcomanías. Antes de aplicar el pegamento comprobar si las piezas quedan correctamente adaptadas. Aplicar el pegamento sin excederse. Alejar de las superficies de pegado el cromado y la pintura. Pintar las piezas pequeñas antes de desprendelas de su sujetación (4) (5). Antes de proseguir con el ensamblaje, dejar que se seque bien la pintura. Recortar las calcomanías una y sumergirlas durante unos 20 segundos en agua caliente. Deslizar del papel la calcomanía en el lugar adecuado y apretarla colocando encima de ella papel seco.

**I: ATTENZIONE:** Prima dell'assemblaggio leggere attentamente le istruzioni di montaggio. Ogni pezzo è numerato (1). Tener presente la successione delle fasi di assemblaggio. Attrezzi necessari: coltello o lima per togliere la sbavatura dai pezzi (2), nastro adesivo e mulietto da bucato per tenere insieme i pezzi singoli dopo averli incollati (3). Lavare i particolari in plastica con un detergente delicato e lasciarli asciugare all'aria, per una migliore adesione dello strato di colore e della figura decalcomabile. Prima di incollare, verificare che i pezzi si abbino bene tra di loro; applicare il collante con parsimonia. Togliere cromo e colore dalle superfici da incollare. Dipingere i piccoli accessori sul supporto prima di rimuoverli (4) (5). Far secare bene la vernice prima di proseguire con l'assemblaggio. Ritagliare singolarmente ogni figura ed immergerla in acqua tiepida per 20 secondi circa. Applicare il motivo nella posizione segnata e tamponarlo con carta assorbente.

**S: OBS:** Läs instruktionerna noga innan du sätter modellen samman. Varenda detalj är numrerad (1). V g beakta följden i sammansättningsteget. Verktyg, som du kommer att behöva: kniv och fil för att skrapa detaljerna ren (2), gummiringar, tejp och klädnytor för att hålla samman de limmades detaljerna (3). Rengör plastdetaljerna en en mild tvättmedelslösning och torka dem i luften för att låt och dekaler ska hålla bättre. Kolla, om detaljerna passar ihop innan du klästar dem och använd limmet sparsamt. Avglänsa krom och lack från ytorna, som kommer att finnas ihop. Måla de små detaljerna innan du avglänsar dem från ramen (4) (5). Låt lacket riktigt torka igenom innan du fortsätter med sammansättningen. Skär av varje dekalmotiv enskilt och doppa det i varmt vatten i ca 20 sekunder. Flytta motivet bort från pappret genom att trycka vid det angivna stället och tryck fast med läskpapper.

**DK: BEMÄRK:** Inden summensättningen begyndes, skal byggevejledningen læses godt igennem. Hver del er nummereret (1). Rakkefølgen af monteringsstrinnene skal overholdes. Nedvendigt værktøj: Kniv og fil til afgrættning af delene (2); gummidæk, tape og tejklemmer til at holde de klebede (3) enkelt sammen. Plastikstykke renses i en mild sæbe og lufttørres så malingen og overføringsbillederne bedre kan hæfte. Inden påførelsen kontrolleres om delene passer; limen påføres sparsomt. Krom og farve fjernes fra klebefloderne. De små dele måles ind af fjerren fra rammen (4) (5). Lad farven lørd god inden summensættningen fortsættes. Overføringsbilledernes motiver skræves ud og dyrpes ca. 20 sek. i varmt vand. Skub motivet fra papiret og tryk det fast med trækpapir.

**GR: ΠΡΟΣΟΧΗ:** Πριν τη συναρμολόγηση, διαβάστε καλά τις σδίγεις. Κάθε εξάρτημα είναι αριθμημένο (1). Προσέβετε τη σειρά "των βιβλιών" συναρμολόγησης. Απαιτούμενα εργαλεία: μαχαιρί και λίμα για τη λείαση των εξαρτημάτων (2), λάστιχον ταινία, κολλητική ταινία και μανταλάκια για τη συγκράτηση των κολλημένων μεμονωμένων εξαρτημάτων (3). Καθρεύστε τα πλαστικά εξαρτήματα μέσα σε ένα "μαλακό" καθαριστικό διάλυμα και στεγνώστε τα στον αέρα, ώστε να υπάρξει καλύτερη πρόσφυση του χρώματος και των χαλκομανίων. Πριν το κόλλαμα, ελεγχείτε αν πατάρισαν μεταξύ τους τα εξαρτήματα. Επαλεύστε οικονομικά την κόλλα. Απομακρύνετε από τις επιφάνειες επικόλλησης, χρώμιο και βαφή. Βάψτε τα μικρά εξαρτήματα, πριν απομακρυνθούν από το πλαίσιο (4) (5). Αφήστε να στεγνώσουν καλά τα χρώματα και ύστερα συνεχίστε τη συναρμολόγηση. Κόψτε ξεχωριστά το κάθε μοτίβο των χαλκομανίων και βουτήξτε το σε ζεστό νερό για περ. 20 δευτερόλεπτα. Απομακρύνετε το μοτίβο από το χαρτί, στο οπαδεμένο σημείο και πιέστε το με το σπουτόχαρτο.



## Read before you start!

**N: OBS!** Les noga igjennom monteringsanvisningen før sammenbyggingen. Hver del er nummerert (1). Folg rekkefølgen på monteringsstrinnene. Nødwendig verktoy: Kniv og fil for fjerning av grader på delene (2), gummidæk, tape og klestyper for å holde sammen de limmede enkeltdelene (3). Rengjør plastdelene i mildt såpevann og la dem luftørke, slik at fargen og bildene sitter bedre. For pålimmingen må det kontrolleres om delene passer: Ta på litt lim. Fjern krom og farge på klebeflattene. Mal de små delene før de fjernes fra rammen (4) (5). La fargene tørke godt før sammenmonteringen fortsetter. Skjær ut hvert av motivene for seg og legg dem i varmt vann i ca. 20 sekunder. Skyv motivet fra papiret på det merkede stedet og trykk på med trækpapir.

**P: ATENÇÃO:** Antes de iniciar a montagem leia atentamente o manual de construção. Todas as partes componentes são numeradas (1). Atentar para a sequência das etapas de montagem. Ferramentas necessárias: Faca e lixa para aparar a rebarba das peças (2), elástico, fita adesiva e molas de roupa para sustentar os peças (3) durante o colagem. As peças de matéria plástica devem ser limpadas numa solução fraca de detergente e secas ao ar, de forma que a demão de tinta e os decalques tenham uma boa adesão. Antes de colar, verificar se as peças encaixam; utilizar a cola em pequena quantidade. Eliminar o cromado e a tinta das superfícies a serem coladas. Não passar tinta nos peças que ainda se encontram fixas na grade de plástico. Pintar as peças pequenas antes de retirá-las do grade (4) (5). Deixar a tinta secar completamente para depois continuarmos com a montagem. Cortar separadamente cada um dos decalques e mergulhá-los em água morna durante aproximadamente 20 segundos. Decalcular os motivos do papel na posição indicada e secar com mata-borrão.

**FIN: HUOMIO:** Lue rakennusohjeet huolellisesti ennen kokoonpanoa. Jokainen osa on numeroitu (1). Huomioi osien oikea asennushetkystä. Tarvitataan työkalut: Veitsi ja viila osien ylmääntäminen puristamiseen (2); kuminuoho, teippi ja pyykitikkilo yhteenliittämisen osien palkkauksinpitämiseksi (3). Puhdistaa muoviasiat miedolla pesuaineella ja anna niiden kuivua itsestään, jotta maali ja siirtokuvat tarttuvat niihin paremmin. Tarkasta ennen liimautusta, että osat sopivat toisiinsa; levitä hiilesi täsmällisesti. Poista kromaus ja maali liimapinnista. Maalaus pienet osat ennen kuin irrotat ne pidurimasteesta (4) (5). Anna maalin kuivua kunnolla ennen kuin jatkat kokoonpanoa. Leikkaa jokainen siirtokuvaka erikseen ja irrota lämpimän veteen n. 20 sekunniksi. Irrota kuvio paperilta merkitystä kohdasta samalla imupaperi kuvion toista puolta vasten.

**RUS:** Внимание: Перед сборкой хорошо прочитать руководство по монтажу. Каждая деталь пронумерована (1). Соблюдайте последовательность монтажа. Необходимые рабочие инструменты: нож и напильник для зачистки деталей (2); резиновая лента, kleйкая лента и зажимы для сушки белья для при克莱ивания склеиваемых отдельных деталей (3). Детали из пластика очистить в растворе мягкого моющего средства и высушить на воздухе для того, чтобы краска и переводные картинки лучше прилипали. Перед приклейкой проверить, подходят ли детали; клей наносите экономно. Удалить хром и краску с поверхности матовых участков. Рисовать маленькие детали перед тем, как они будут удалены из рамок (4) (5). Краску необходимо хорошо просушить, только после этого продолжать сборку. Каждую соответствующую переворотную картинку отдельно вырезать и примерно на 20 секунд окунуть в теплую воду. На обозначенном месте картинку отдельить от бумаги и прижать промокательной бумагой.

**PL: UWAGA:** Przed składaniem przeczytać dokładnie instrukcję montażu. Każda część jest ponumerowana (1). Zwrócić uwagę na kolejność przeprowadzania poszczególnych punktów montażowych. Potrzebne narzędzia: noż oraz piłnik do usunięcia zadziorów z poszczególnych elementów (2); taśma gumowa, taśma klejąca, klamerki do bieliźnicy dla przytrzymania sklejonych elementów (3). Wymyć plastikowe części w wodzie z delikatnym środkiem myjącym oraz osuszyć na powietrzu, aby zapewnić lepszą przylepnosć farby oraz kalkomanii. Sprawdzić przed przyklejaniem, czy dane elementy pasują do siebie; nanosić klej oszczędnie. Usunąć chrom oraz farbę z powierzchni przeznaczonych do klejenia. Małe elementy pomalować jeszcze przed wycięciem z ramki (4) (5). Farbę dobrze wysuszyć, dopiero potem kontynuować składanie części. Wyciąć pojedynczo każdy z motywów kalkomanii i zanurzyć na 20 sekund w cieplej wodzie. Ściągnąć motyw z papieru na oznaczone miejsce i docisnąć biubą.

**TR: DİKKAT:** Birleştirmeden önce montaj talimatını iyice okun. Her parça numaralandırılmıştır (1). Montaj adımları sırasına dikkat edin. Gerekli takımlar: Parçaların çapagini almak için bıçak ve ege (2); lastik bant, yapıştırılmış parçaları bir arada tutmak için yapıştırma bantı ve çamaşır mandali (3). Plastik parçaları yumuşak bir detarjan ile temizleyin, boyaya veya çikartmalardan daha iyi yapışması için, açık havada kurutun. Yapıştırmadan önce parçaların uyup uyumadığını kontrol edin; yapışkanı idareli bir şekilde sürün. Krom ve boyayı yapıştırma yüzeylerinden temizleyin. Iskeletten sökümeden önce, küçük parçaları boyayın (4) (5). Boyayı iyice kurumaya bırakın, sonra montaj devam etsin. Her parçamı motifiini tek tek kesin ve yaklaşıklık 20 sekund wodzie. Ściągnąć motyw z papieru oznaczonym miejscem i docisnąć biubą.

**CZ: POZOR:** Před sestavením montážního návodu důkladně pročist. Každý díl je očíslovan (1). Dbejte na pořadí montážních kroků. Potřebné nástroje: Nůž a pilník k odstranění výronů na dílech (2); prýzová pásky, lepicí pásky a količky na prádlo pro přidržování lepených jednotlivých dílů (3). Díly z plastické hmoty vyčistit v roztoku jemného pracího prostředku a nechat vyschnout na vzdachu, za účelem zajištění lepší přilnavosti barevného náteru a obtisků. Před nalepením zkонтrolovat, zda díly náletem nejsou významnější. Chráničky a barvy nechajte vyschnout. Černobílé fotky a barevné plachotky odstraněte. Iskelet odstraněte z rámu (4) (5). Barvy nechajte dobře prochnout, teprve potom pokračovat v sestavení. Každý motiv vysuňte z rámu (4) (5). Barvy nechajte dobrě prochnout, teprve potom pokračovat v sestavení. Každý motiv vysuňte z rámu (4) (5). Barvy nechajte dobrě prochnout, teprve potom pokračovat v sestavení. Každý motiv vysuňte z rámu (4) (5). Motiv na označeném místě z papíru odsunout a přitlačit pomocí stracičho papíru.

**H: FIGYELEM:** Az összeállítás előtt el kell őrizni a teljes alaposan át kell olvasni. minden alkatrészszám látható el (1). A szerelés során a réspek sorrendje ügyelni kell. Szükséges szerszámok: kés és resze az alkatrészszám sorjának megfelelő részhez (2); gumiszalag, ragasziszalag és ruhacsipesszel az összereszelt alkatrészek megtartásához (3). A műanyag alkatrészket lágy mosószeres oldatban kell tisztítani és a levegőn kell megszárítani, hogy a festékbevonás a matricák jobbán tapadjanak. A felragasztás előtt ellenőrizni kell, hogy az alkatrészök összeilleszenek-e; a ragasziszalagot takarékosan kell felhordani. A krómot és festékét a ragasziszalai felületekről el kell távolítani. A kisméretű alkatrészket a keretből történő eltávolítás előtt kell festeni (4) (5). A festékekkel hagyni kell jó megszáradni, az összeszerelést csak ezután szabatos folytatni. minden matrica-motivumot egyesével kell kivágni és kb. 20 másodpercre meleg vízből kiáztatni. A motivumot a megjelölt helyen a papírról lecsúsztatni és itatóspárral felnyomni.

**SLO: UPOZORILO:** pred sestavo dobré prečítať upozorilo za sestavo. Vsaký díl je označen (1). Slediť sled postopka pri montovaní. Potrebné orodje: noži v erodej za delitev delov (2), gumijaste trake, traka z lepilom in klukce za uvrstvo zlepenej delov (3). Plastične dele očistiti z blagim deterzentom, sižiti na zraku da bi se sloji barve in preslikahi boljše prijeli. Pre lepljenjem obvetno preveriti če se deli uklapajo eden v drugi. Počasi nanašati lepilo. Na površinah na katere nanašamo lepilo treba prvo odstraniti hrom in barvo. Manjše dele prvo treba premazati in pšotom oddeliti z ramo (4) (5). Pustiti da se barve dobro posušijo, in šele potem nastaviti z sestavljanjem. Vsaki preslikati posebno zarezati in potopiti v toplo vodo ca. 20 sekund. Motív na odrejenem mestu oddeliti od papíra in nanesti z upijacem.

**D:** Dieser Bausatz wurde in mehrfachen Qualitäts- und Gewichtskontrollen auf Vollständigkeit überprüft. Reklamationen können nur bearbeitet werden, wenn die Bauanleitung und das aus der Kartonage ausgeschnittene EAN-Strichcode-Feld eingeschickt werden. Einzelteile aus unseren Bausätzen für Umbauten usw. liefern wir mit Rechnung per Nachnahme. Unsere Adresse: Revell AG, Abteilung X, Henschelstr. 20-30, 32257 Bünde.

**NL:** Deze bouwdoos is tijdens meervoudige kwaliteits- en gewichtscontroleerd op volledigheid gecontroleerd. Reklamaties worden alleen in behandeling genomen, indien de handleiding en de uit de kartonnen doos geknipte streepcode worden opgestuurd. Onderdelen uit onze bouwdozen voor omgebouw etc. sturen wij onder terugbetrekking. Ons adres: Revell AG, afdeling X, Henschelstr. 20-30, 32257 Bünde.

# Verwendete Symbole / Used Symbols

Bitte beachten Sie folgende Symbole, die in den nachfolgenden Baustufen verwendet werden.  
 Veuillez noter les symboles indiqués ci-dessous, qui sont utilisés dans les étapes suivantes du montage.  
 Sirvase tener en cuenta los símbolos facilitados a continuación, a utilizar en las siguientes fases de construcción.  
 Si prega di fare attenzione ai seguenti simboli che vengono usati nei susseguenti stadi di costruzione.  
 Huomioida seuraavat symbolit, joita käytetään seuraavissa kokoamisvaiheissa.  
 Legg merke til symbolene som benyttes i monteringstrinnene som følger.  
 Proszę zwrócić na następujące symbole, które są użyte w ponizszych etapach montażowych.  
 Daha sonraki montaj basamaklarında kullanılacak olan, aşağıdaki sembollerle lütfen dikkat edin.  
 Kérjük, hogy a következő szimbólumokat, melyek az alábbi építési fokokban alkalmazásra kerülnek, vegyék figyelembe.

Please note the following symbols, which are used in the following construction stages.  
 Neem a.u.b. de volgende symbolen in acht, die in de onderstaande bouwfasen worden gebruikt.  
 Por favor, preste atención aos símbolos que seguem pois os mesmos serão usados nas próximas etapas de montagem.  
 Observera: Nedanstående pictogram används i de följande arbetsmomenten.  
 Lag venligst merke til følgende symboler, som benyttes i de følgende byggsnitt.  
 Пожалуйста, обратите внимание на следующие символы, которые используются в последующих операциях сборки.  
 Поракаљојте да користите ове симболе, то овде хројоматосују сајијају сајијају.  
 Dajeje prosim na dale uvedene simbole, ktere se pouzivaji v následujicich konstrukcnich stupnich.  
 Prosimo za Vašu pozornost na slijedeće simbole ki se uporabljajo v naslednjih korakih gradbe.



Abziehbild in Wasser einweichen und anbringen  
 Soak and apply decals  
 Mccuire et appliquer les décalcomanies  
 Transfer in water even later weken en aanbrengen  
 Retirar y aplicar las calcomanías  
 Pôr de molho em água e aplicar o decalque  
 Immergere in acqua ed applicare decalcomanie  
 Blötl och fast dekalerna  
 Kostula siirtokuvia vedessä ja aseta paikalleen  
 Fukt motivel i varmt vann og før det over på modellen  
 Dypp bildet i vann og sett det på  
 Гербонную картинку намочить и нанести  
 Zmiejszczyzny kartkownią wodzic a następnie nakleić  
 Βουτήξτε τη χάλκομανία στο νερό και τοποθετείστε την  
 Çıkarın ve suyu yumusatın ve koynun  
 Obtisk namocit ve vode a umistit  
 a matricat vizben beázthatni és felhelyezni  
 Presílikat potopiti vodo i zatem nanašati



Kleben  
 Glue  
 Collier  
 Lijmen  
 Engomar  
 Colar  
 Incollare  
 Limmas  
 Liimaa  
 Limes  
 Lim  
 Клеить  
 Przykleić  
 кόλλημα  
 Yapıştırma  
 Lepení  
 ragasztani  
 Lepiti

Nicht kleben  
 Don't glue  
 Ne pas coller  
 Niet lijmen  
 No engomar  
 Não colar  
 Non incollare  
 Limmas ej  
 Älä liimaa  
 Skal IKKE limes  
 Ike lim  
 Не клеить  
 Nie przyklejać  
 یا کللاهتے  
 Yapıştırınayın  
 Nelepít  
 nem szabad ragasztani  
 Ne lepiti



Wahlweise  
 Optional  
 Facultatif  
 Naar keuze  
 No engomar  
 Alternado  
 Facultativo  
 Valfrift  
 Vaihtoehtoisesti  
 Valgrift  
 Valgfritt  
 Не выбор  
 Do wyboru  
 εναλλακτικά  
 Sepmeli  
 Volitelné  
 tetszs szerint  
 način izbire



Anzahl der Arbeitsgänge  
 Number of working steps  
 Nombre d'étapes de travail  
 Het aantal bouwstappen  
 Número de operaciones de trabajo  
 Número de etapas de trabalho  
 Numero di passaggi  
 Antal arbetsmoment  
 Työvaiheiden lukumäärä  
 Antall arbeidstrinn  
 Antall arbeidstrinn  
 Количество операций  
 ῥιμμός των εργασών  
 İş sahflarının sayısı  
 Počet pracovních operací  
 a munkafolyamatok száma  
 Števíka koraka montáže



Klebeband  
 Adhesive tape  
 Dévidoir de ruban adhésif  
 Plakband  
 Cinta adhesiva  
 Fita adesiva  
 Nastro adesivo  
 Tejp  
 Teippi  
 Tape  
 Tape  
 Клейкая лента  
 Taśma klejąca  
 колглатик таңба  
 Yapıştırma bandı  
 հանդիպական լար  
 İzábatlı yapıştırma bantı  
 Tlátóó õ "őss" -n



Klarsichtteile  
 Clear parts  
 Pièces transparentes  
 Transparente onderdelen  
 Limpia las piezas  
 Peça transparente  
 Parte transparente  
 Genomsiktigiga delar  
 Läpinäkyvät osat  
 Glassklare dele  
 Gjennomsiktige deler  
 Прозрачные детали  
 Elementy przezroczyste  
 διαφανή εξαρτήματα  
 Şeffaf parçalar  
 Průzračné díly  
 áttetsző alkatrészek  
 Deli ki se jasno vide



Gleichen Vorgang auf der gegenüberliegenden Seite wiederholen  
 Repeat same procedure on opposite side  
 Opérer de la même façon sur l'autre face  
 Dezelfde handeling herhalen aan de tegenoverliggende kant  
 Realizar el mismo procedimiento en el lado opuesto  
 Repetir o mesmo procedimento utilizado no lado oposto  
 Stessa procedura sul lato opposto  
 Upprepa proceduren på motsatta sidan  
 Toista sama toimenpite kuten viereisellä sivulla  
 Gjenta prosedyren for den motsatte siden  
 Gjenta prosedyren på siden tvers overfor  
 Повторять таку ж операцію на противоположній стороні  
 Taki sam przębieg czynności powtórzyć na stronie przeciwniej  
 επαναλάβετε την ίδια διαδικασία στην απέναντι πλευρά  
 Ayni işlemi karşı tarafa tekrarlayın  
 Stejný postup zopakovat na protilehlé straně  
 ugyanazt a folyamatot a szemben található oldalon megismételni  
 Istu postopek ponoviti in na suprotni strani



Abbildung zusammengesetzter Teile  
 Illustration of assembled parts  
 Figure représentant les pièces assemblées  
 Afbeelding van samengevoegde onderdelen  
 Ilustración piezas ensambladas  
 Figura representando peças encaixadas  
 Illustrazione delle parti assemblate  
 Bilden visar delarna hopsatा  
 Kuva yhteenlittetyistä osista  
 Illustrasjonen viser de sammensatte delene  
 Illustrasjon, sammensatte deler  
 Изображение смонтированных деталей  
 Rysunek złożonych części  
 απεικόνιση των συναρμούλογμένων εξαρτημάτων  
 Birleştirilen parçaların şekli  
 Zobrazení sestavených dílů  
 összeállított alkatrészek ábrája  
 Slika slopjenege dela



Mit einem Messer abrennen  
 Detach with knife  
 Détacher au couteau  
 Met een mesje afsnijden  
 Separarlo con un cuchillo  
 Separar utilizando uma faca  
 Släckare col coltello  
 Skär loss med kniv  
 Irrata vitsellä  
 Adsikles med en kniv  
 Skjær av med en kniv  
 Отделять ножом  
 Odciąć nożem  
 διαχωρίστε με ένα μαχαίρι  
 Bir bıçak ile kesin  
 Oddélit pomocí nože  
 kés segítségével leválasztani  
 Oddeliti z nožem



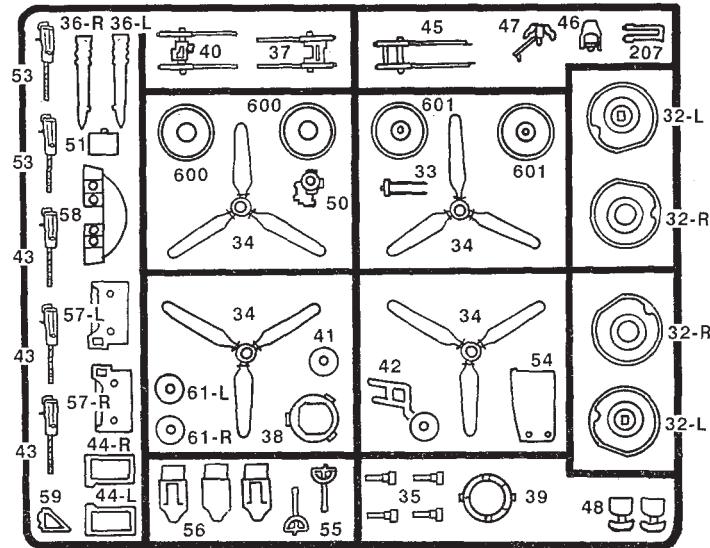
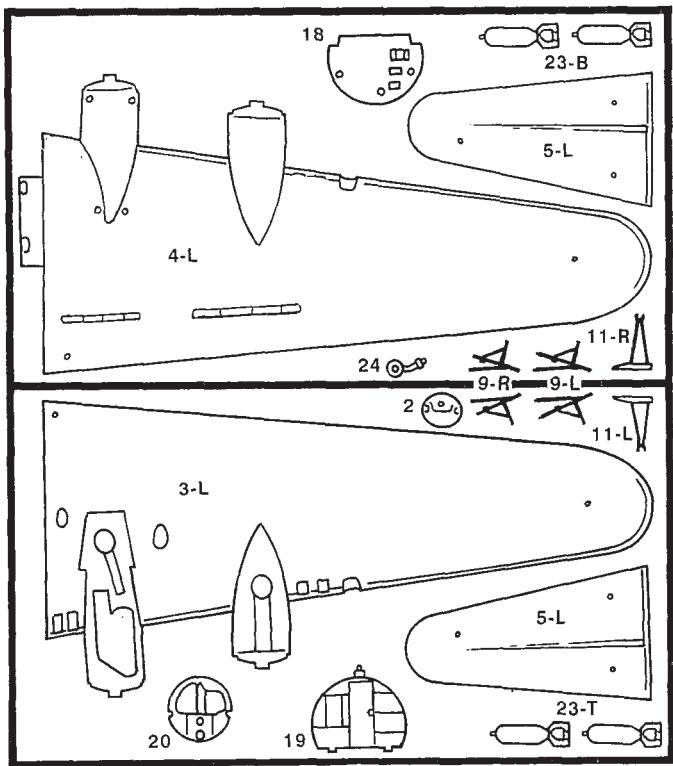
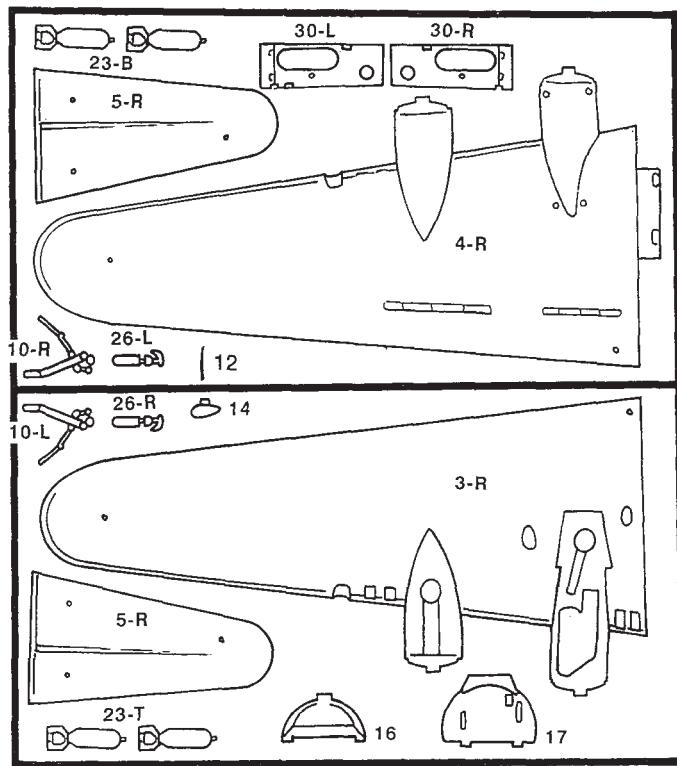
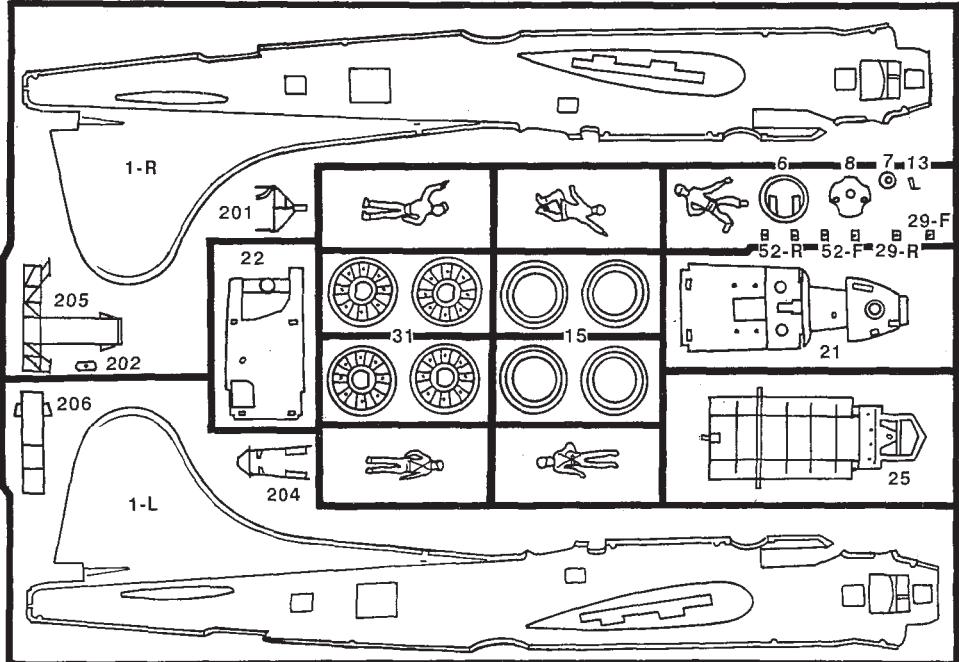
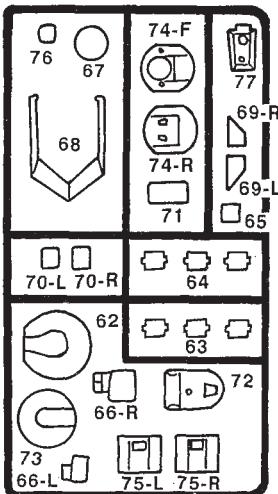
Loch bohren  
 Make a hole  
 Faire un trou  
 Maak een gat  
 Separarlo con un cuchillo  
 Practicar un taladro  
 Perfurar  
 Fare un foro  
 Borra hål  
 Pora reikä  
 Der bores et hull  
 Bor hull  
 Просверлить отверстие  
 wywiercić otwór  
 ανοίξτε τρύπα  
 Delik aqin  
 Vyvrat diru  
 lyukat furni  
 Narediti lukinjo

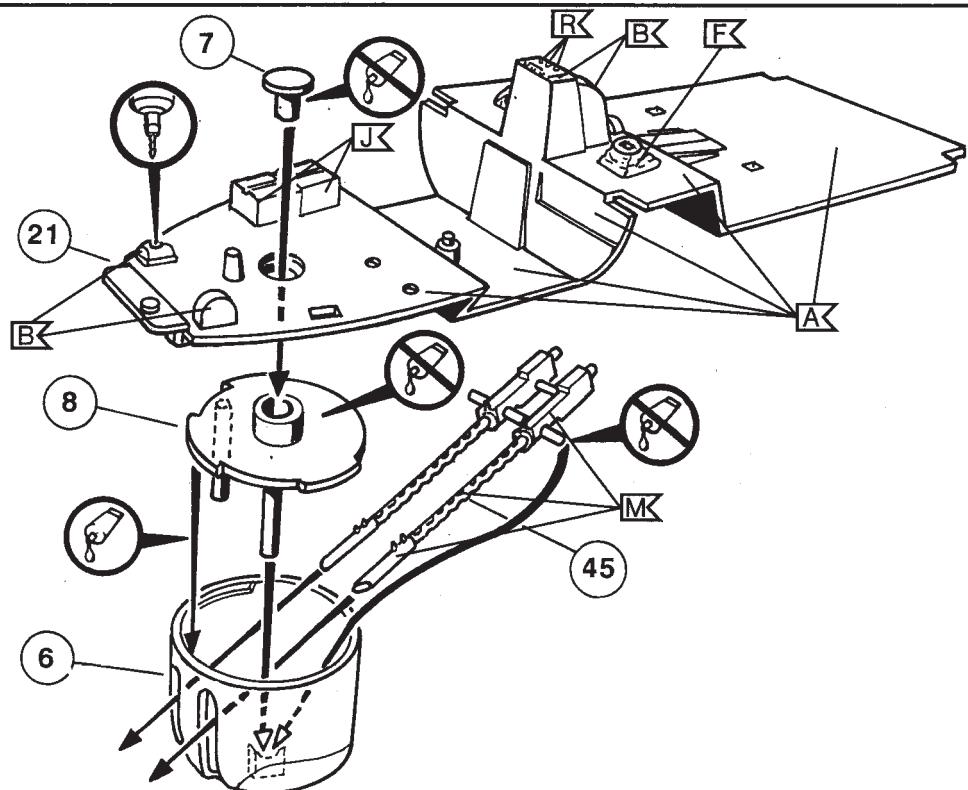
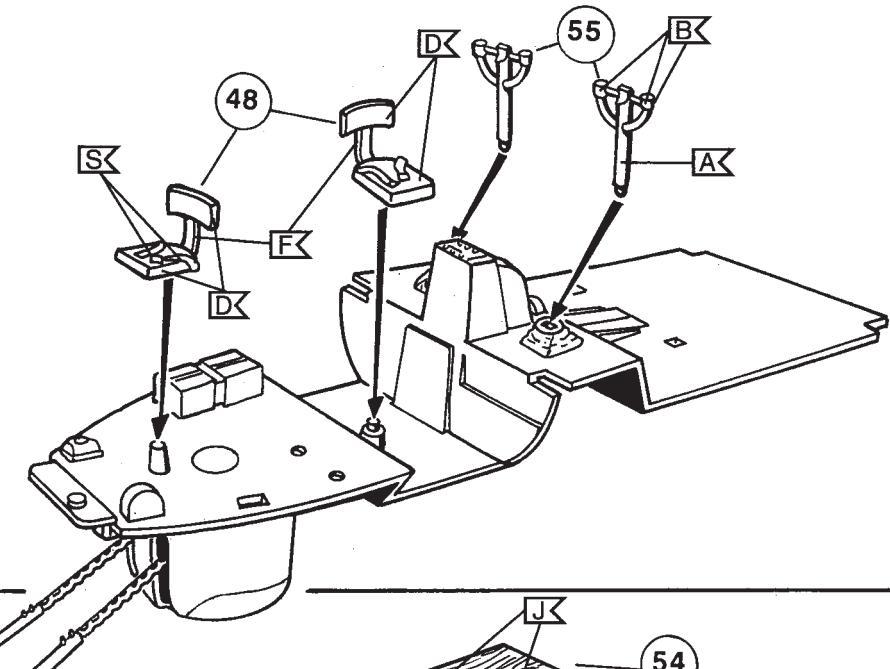
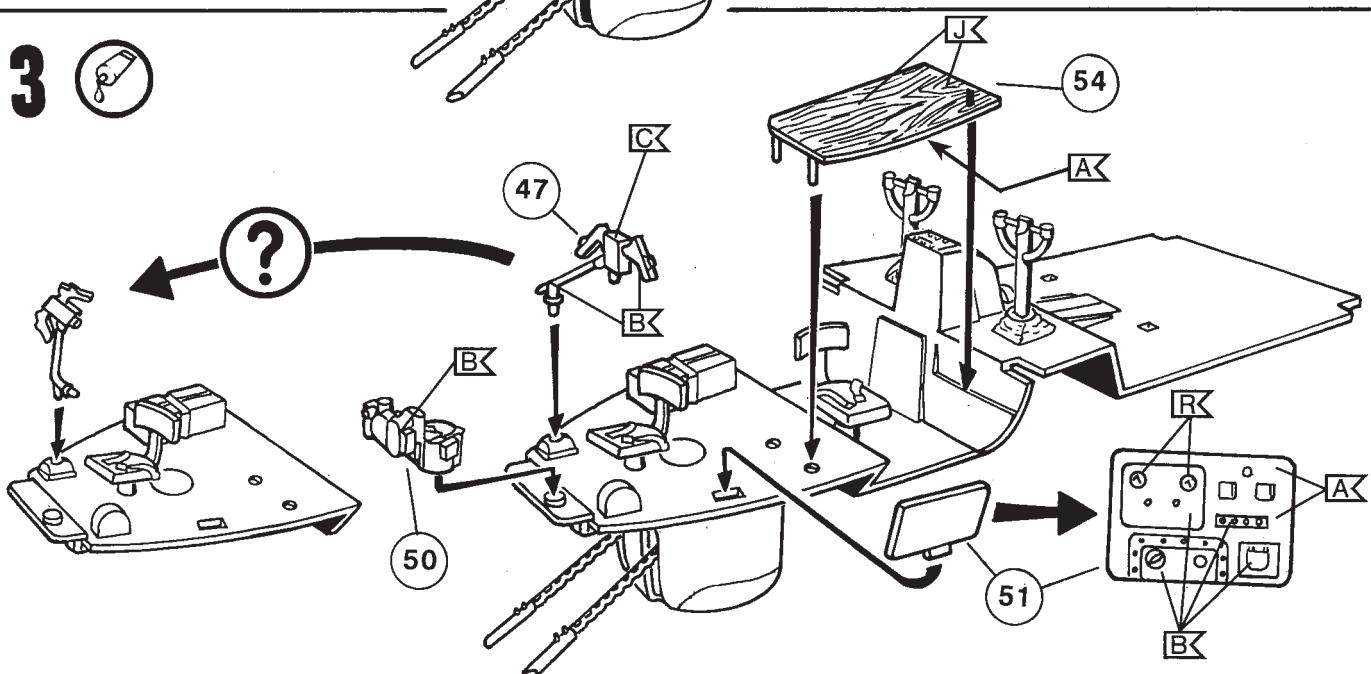


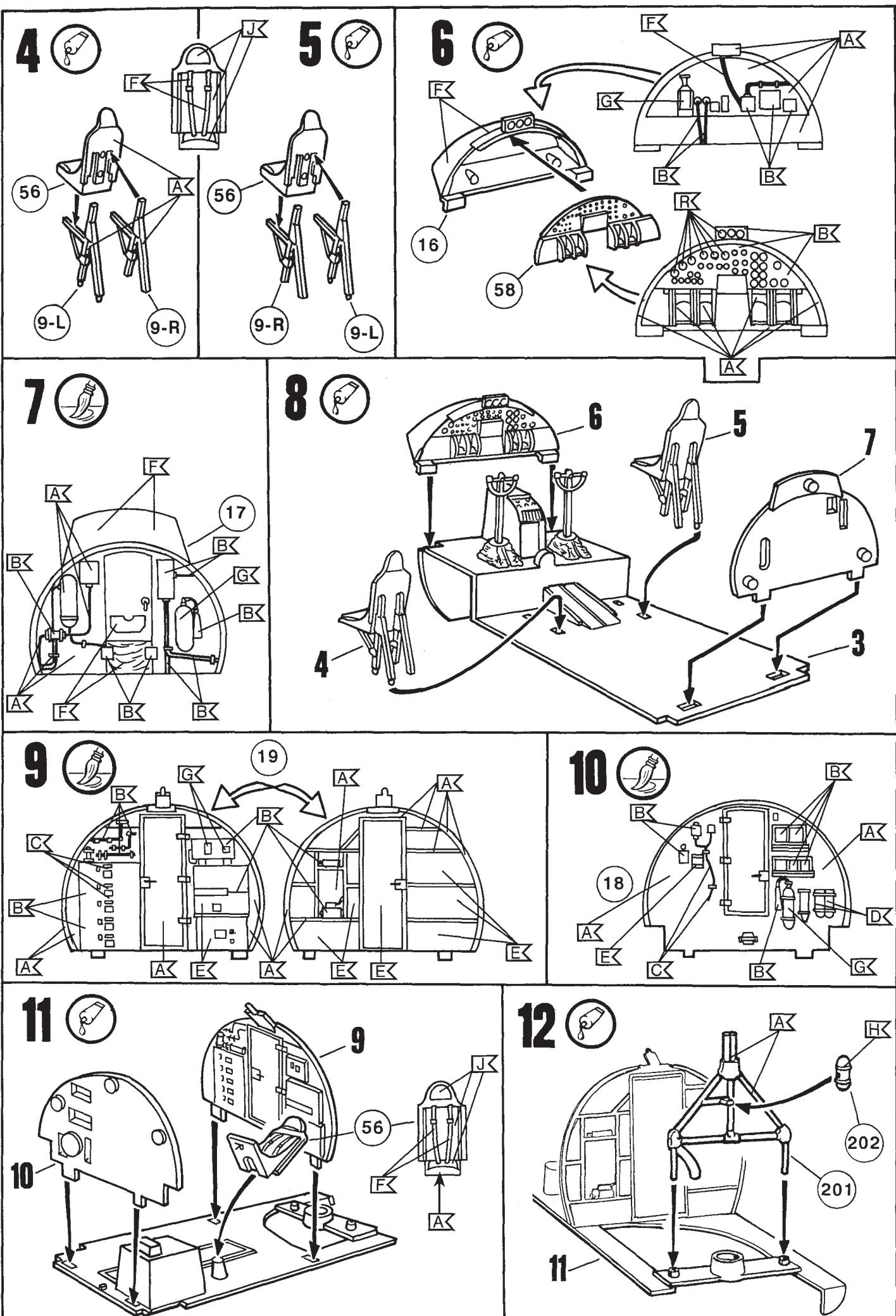
Entfernen  
 Remove  
 Détailler  
 Verwijderen  
 Sacar  
 Retirar  
 Eliminare  
 Tag loss  
 Poista  
 Fjernes  
 Fjern  
 Удалить  
 Usunąć  
 απομακρύνετε  
 Temizleyin  
 Odstranit  
 eltávolítani  
 Ostraniti

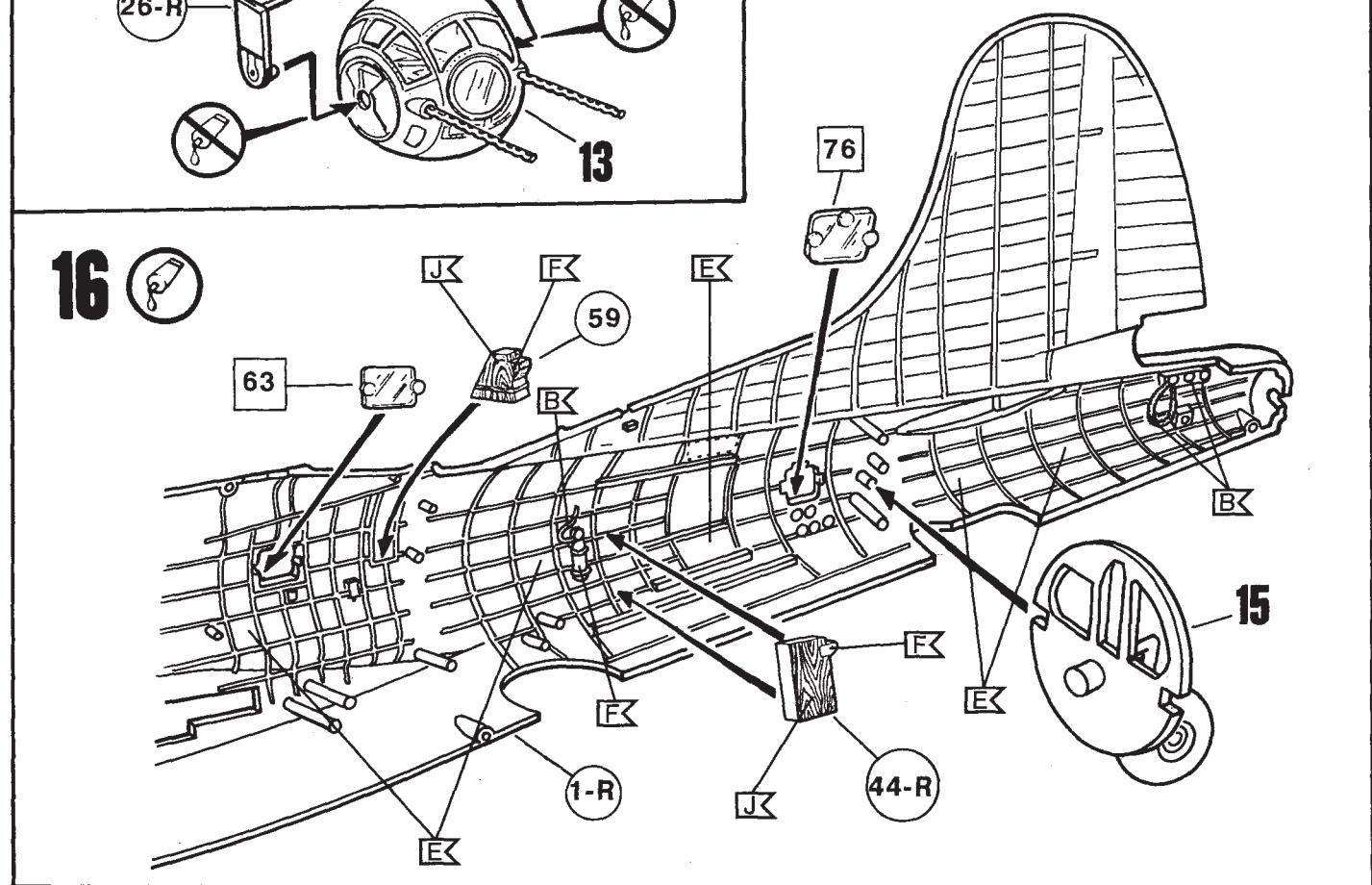
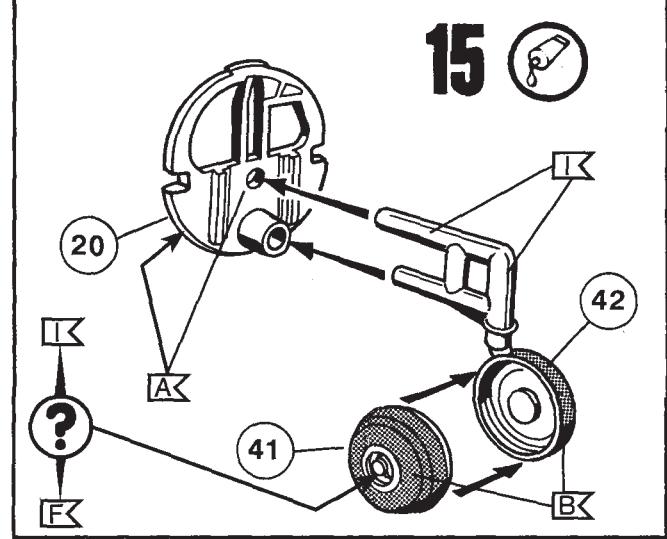
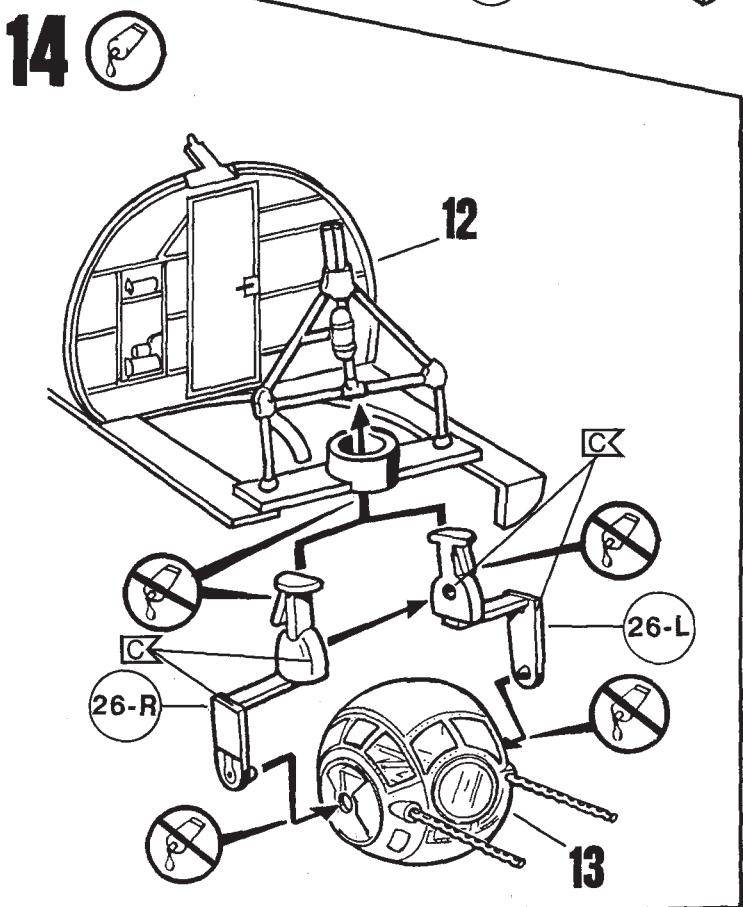
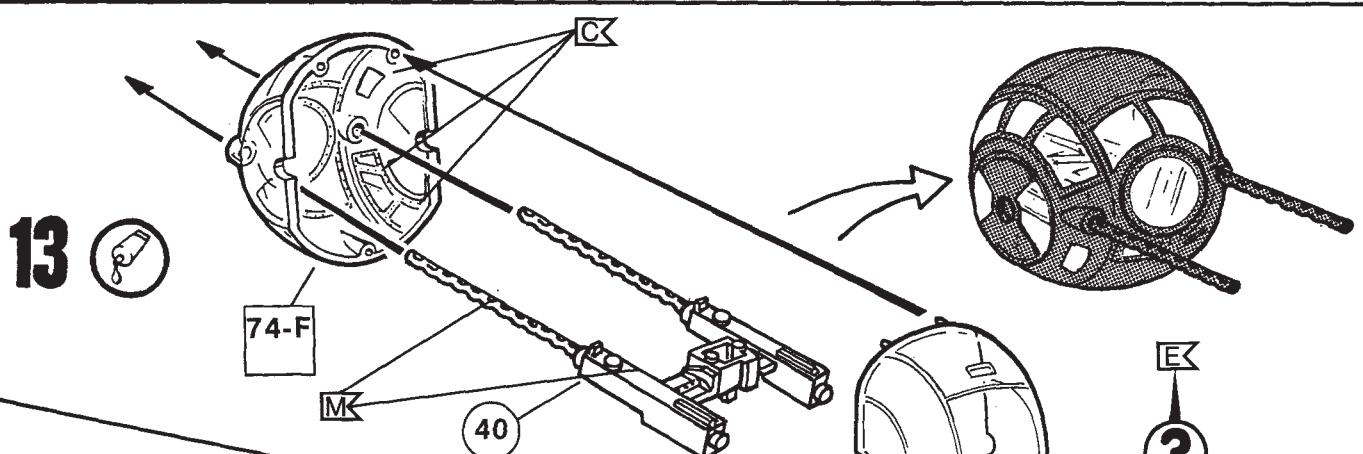
# Benötigte Farben / Used Colors

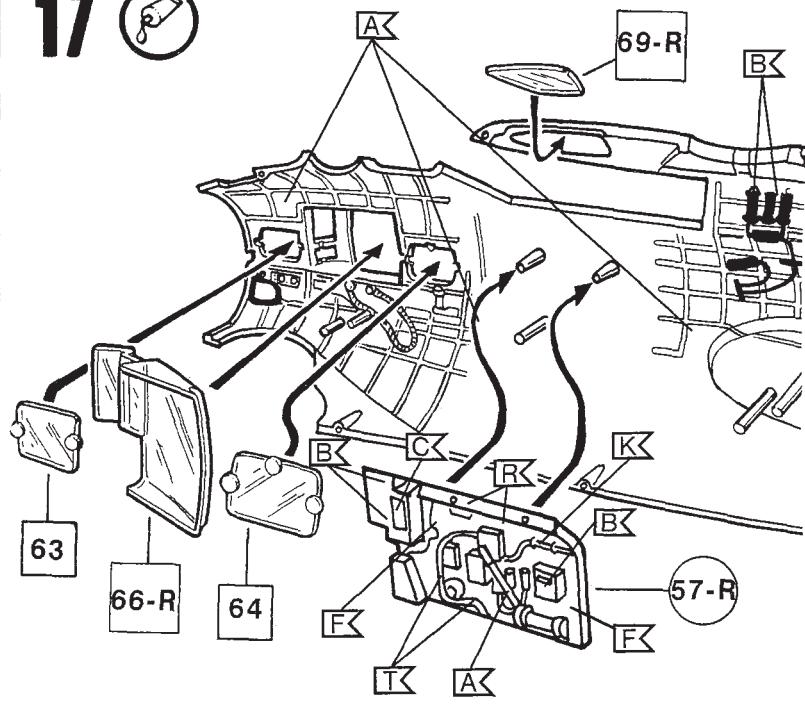
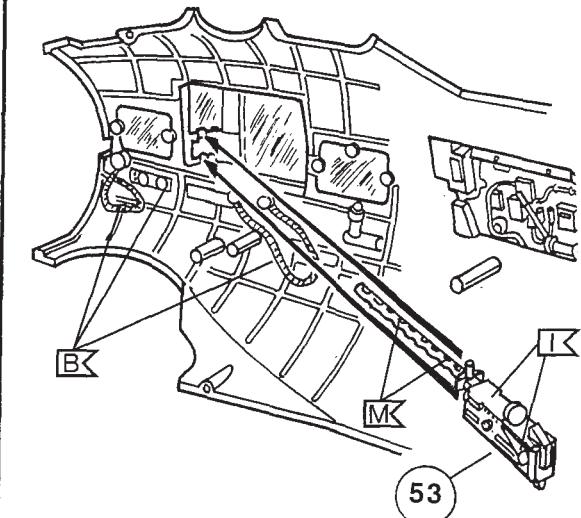
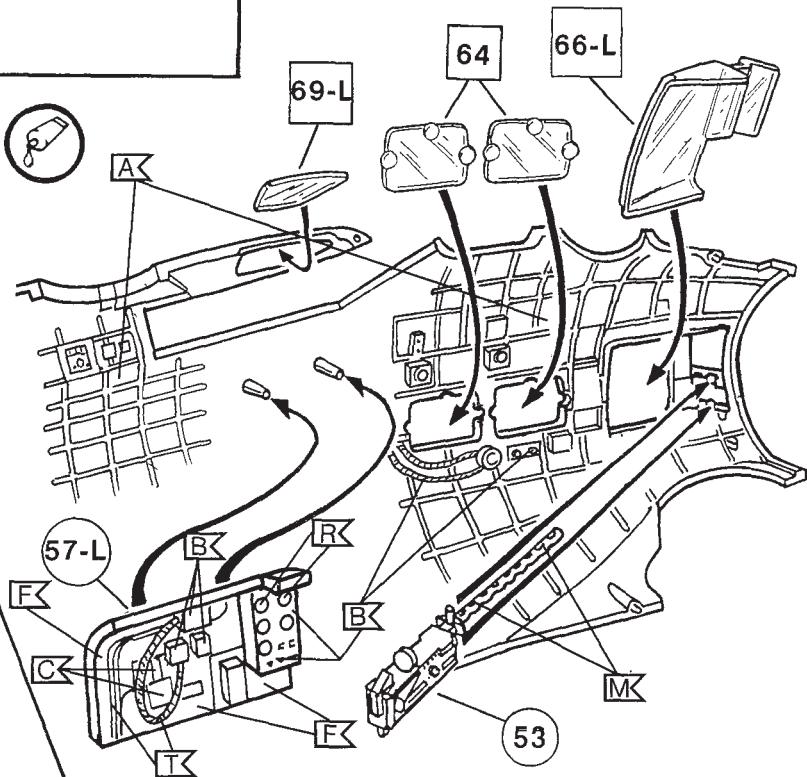
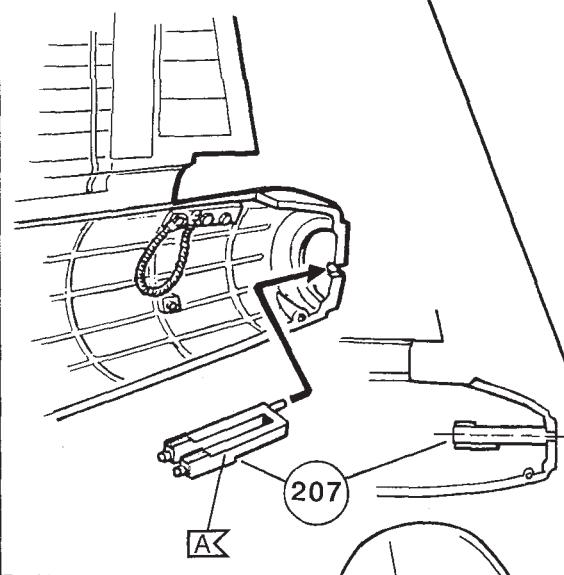
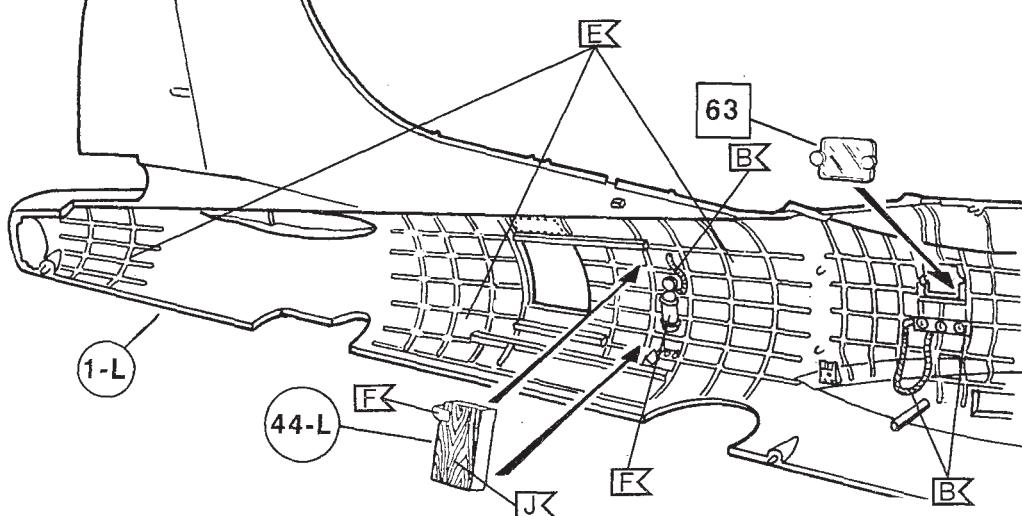
Benötigte Farben Required colours	Peintures nécessaires Benodigde kleuren	Finturas necesarias Tintas necessárias	Colori necessari Använd färger	Tarvitavat värit Du trenger følgende farger	Nödvändige färger Необходимые краски	Potrebne kolory Απαιτούμενα χρώματα	Gereklı renkler Potřebné barvy	Szükséges színek. Potrebe barve
<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>		
farngrün, seidenmatt 360 green, silky-matt vert feuille, satiné mat varengreen, zijdenmat verde helico, mate seda verde feto, fosco sedoso verde felce, opaco sela ombunkspün, seidenmatt saniajivihlæ, silkhimmeæ bregnegran, silkenmatt зелен. напорник, шелк.-матовый zielony paproć, jedwabisto-matowy πράσινο φτέρης, μεταξωτό ματ egrelle ou yeşili, ipk mat karapınçové zelená, hedvábne mat. pátrányzöld, selyemmatt paprot zelená, svila mat	anthrazit, matt 9 anthracite, matt anthracite, mat antraciet, mat antracita, mate antracite, fosco antracite, opaco antraciet, matt antrasilit, himmeæ köksgr., matt antrasilit, matt серый, матовый antracit, matowy συδρόκι, ματ antrasit, mat antracit, matná antracit, matt tamno siva, mat	grau, matt 57 grey, matt gris, mat gris, mat gris, mate cinzento, fosco grigio, opaco grå, matt harmaa, himmeæ grå, matt szürke, matt siva, mat	rost, matt 83 rust, matt rouille, mat roest, mat orin, mate ferrugem, fosco côlor rugine, opaco grå, matt rusche, himmeæ rust, matt rusted, matt желтый, матовый żółty, matowy κίτρινο, ματ sarı, mat žlutá, matná 	aluminium, metallic 99 aluminium, métallique aluminio, métallique aluminium, metallic aluminiu, metalizado aluminiu, metállico aluminio, metálico aluminiun, metallik aluminiuni, metállico aluminiun, metallik aluminiun, metallik aluminiun, metallik aluminiun, metallik алюминиевый, металлик aluminiu, NATO χακι του NATO, ματ pas yesil, mat rezava, matná rozsa, matt rjava, mat	nato-oliv, matt 46 Nato-olive, matt olive O.T.A.N., mat Nato-olij, mat aceituna Nato, mate 	feuerrot, seidenmatt 330 fiery red, silky-matt rouge feu, satiné mat rood helder, zijdenmat rojo fuego, mate seda vermelho vivo, fosco sedoso rossa fuoco, opaco sela rosso fuoco, ipk mat ħarruba, himmeæ ilidrőd, silkenmatt ildred, silkenmatt огненно-красный, шелк.-матовый czarny ognisty, jedwabisto-mat. κόκκινο φτέρης, μεταξωτό ματ ateş kırmızısı, ipk mat ohnivé červená, hedvábne matná tűzpiros, selyemmatt ogenj rdeča, svila mat		
<b>H</b>	<b>I</b>	<b>J</b> 60% + <b>K</b> 40%	<b>L</b>	<b>M</b> 70% + <b>N</b> 30%	<b>R</b>	<b>S</b>		
gelb, matt 15 yellow, matt jaune, mat geel, mat amarillo, mate amarelo, fosco giallo, opaco gul, matt keitainen, himmeæ gui, mat gul, mat желтый, матовый żółty, matowy κίτρινο, ματ sarı, mat žlutá, matná sárga, matt 	eisen, metallic 91 steel, metallic coloris fer, métallique ijzerkleuring, metallic ferro, metalizado ferro, metálico ferro, metallic gül, mat zelazo, metalicznny σιδήρος, μεταλλικό <sup>+</sup> demir, metalik železná, metaliza vas, metall zelezná, metalik	ocker, matt 88 ocre, matt oker, matt oker, male ocre, fosco ocre, opaco ockra, matt okra (keitainulta), himmeæ okker, mat oker, matt окра, матовый ochra, matowy οχρά, ματ kouy kavuniçi, mat okrově žlutá, matná okker, matt oker, matt	sand, matt 16 brown, matt 85 brown, mat brun, mat brun, mat marinho, male castanho, fosco castanho, opaco laderbrun, matt nahkaihruksa, himmeæ laderbrun, mat laderbrun, matt коричневая кожа, матовый brunatnyj jak skóra, matowy кафे déprimoč, mat deri kahverengi, mat koženě hnědá, matná bőrbarna, matt koža rjava, mat	sand, matt 16 messing, metallic 92 sandy yellow, matt couleur de sable, mat zandkleur, mat arena, mats area, fosco sabbia, opaco sand, matt hiekka, himmeæ sand, mat sand, matt песчаний, матовий piaskowy, matowy χρώμα άμμου, ματ kum rengi, mat piskova, matná mosazná, metaliza sárgáz, métall mesing, metalik	+ eisen, metallic 91 steel, metallic coloris fer, métallique ijzerkleuring, metallic ferro, metalizado ferro, metálico ferro, metallic gül, mat zelazo, metalicznny σιδήρος, μεταλλικό <sup>+</sup> demir, metalik železná, metaliza vas, metall zelezná, metalik	feuerrot, seidenmatt 330 fiery red, silky-matt rouge feu, satiné mat rood helder, zijdenmat rojo fuego, mate seda vermelho vivo, fosco sedoso rossa fuoco, opaco sela rosso fuoco, ipk mat ħarruba, himmeæ ilidrőd, silkenmatt ildred, silkenmatt огненно-красный, шелк.-матовый czarny ognisty, jedwabisto-mat. κόκκινο φτέρης, μεταξωτό ματ ateş kırmızısı, ipk mat ohnivé červená, hedvábne matná tűzpiros, selyemmatt ogenj rdeča, svila mat		
<b>N</b>	<b>O</b>	<b>P</b>	<b>Q</b> 75% + <b>R</b> 25%	<b>S</b>				
haufarbe, matt 35 flesh, matt couleur chair, mat huidskeur, mat color piel, mate cőr da pele, fosco color pelle, opaco hudfärg, matt ihonvárieni, himmeæ hudgrave, mat hudfarge, matt тексинъ, матовый cielisty, matowy χρώμα δέρματος, ματ ten rengi, mat barva kůže, matná bőrszínű, matt barva kože, mat	lederbraun, matt 84 leather brown, matt brun cuir, mat lederbrown, mat marrom cuero, mate castanho couro, fosco marrome cuojo, opaco laderbrun, matt nahkaihruksa, himmeæ laderbrun, mat laderbrun, matt коричневая кожа, матовый brunatnyj jak skóra, matowy кафे déprimoč, mat deri kahverengi, mat koženě hnědá, matná bőrbarna, matt koža rjava, mat	beige, matt 89 beige, matt beige, matt beige, male beige, fosco beige, opaco beige, matt beige, matt beige, himmeæ beige, matt beige, matt бежевый, матовый beżowy, matowy μπεζ, ματ bej, mat béžová, matná bez, matt bez (slonova kost), mat	+ gelb, matt 15 feuerrot, seidenmatt 330 yellow, matt jaune, mat geel, mat amarillo, mate amarelo, fosco giallo, opaco gul, mat keltainen, himmeæ gul, mat gul, mat желтый, матовый żółty, matowy κίτρινο, ματ sarı, mat žlutá, matná sárga, matt rumena, mat	weiß, matt 5 stone grey, matt blanc, mat wit, mat blanco, mate branco, fosco bianco, opaco vit, matt valkkoinen, himmeæ hvít, mat vit, mat белый, матовый biely, matowy λευκό, ματ beyaz, mat bilá, matná fehér, matt bela, mat	steingrau, matt 75 stone grey, matt gris pierre, mat steenigras, mat gris pizra, mate cinzentro pedra, fosco grigio roccia, opaco stengrá, matt kiveharmas, himmeæ stengrá, mat stengrá, matt серый каменистый, матовый szary kamien, matowy γκρι πέτρας, ματ taş gris, mat kamenň šedá, matná köszörke, matt kamen siva, mat			
<b>T</b>	<b>U</b>	<b>V</b>	<b>W</b>					
bronzgrün, matt 65 bronze green, matt vert bronze, mat bronzegrün, mat verde bronceño, mate verde bronce, fosco verde bronce, opaco bronsgrön, matt proninsivihlæ, himmeæ broncagren, mat bronsegren, mat бронзово-зеленый, матовый brązowozielony, matowy πράσινο μπρούζου, ματ bronz yeşili, mat bronzová zelená, matná bronzsöld, matt bronna zelena, mat	helloliv, matt 45 light olive, matt olive clair, mat olij-licht, mat acejuna, mate oliva claro, fosco oliva chiaro, opaco ljusgrön, matt vaalean olivi, himmeæ lysoliv, mat lys oliven, matt	grau, seidenmatt 378 gray, silky-matt gris clair, satiné mat gris, zijdenmat gris, mate seda cinzento, fosco sedoso grigio, opaco sela grå, sidenmatt harmaa, silkhimmeæ grå, silkenmatt серый, шелковисто-матовый szary, jedwabisto-matowy ονοχτό υκρι, μεταξωτό ματ açık zeytin, mat světleolivová, matná világos olív, matt svetlo oliva, mat	hellgrau, seidenmatt 371 light grey, silky-matt gris clair, satiné mat lichtgris, zijdenmat gris claro, mate seda cinzento claro, fosco sedoso grigio chiaro, opaco sela ljusgrå, sidenmatt vaaleanharmaa, silkhimmeæ lysegrå, silkenmatt lysgrå, silkenmatt светло-серый, шелковисто-матовый jasnoszary, jedwabisto-matowy ονοχτό υκρι, μεταξωτό ματ açık gri, ipk mat světlešedá, hedvábne matná világosszürke, selyemmatt svetlo siva, svila mat					

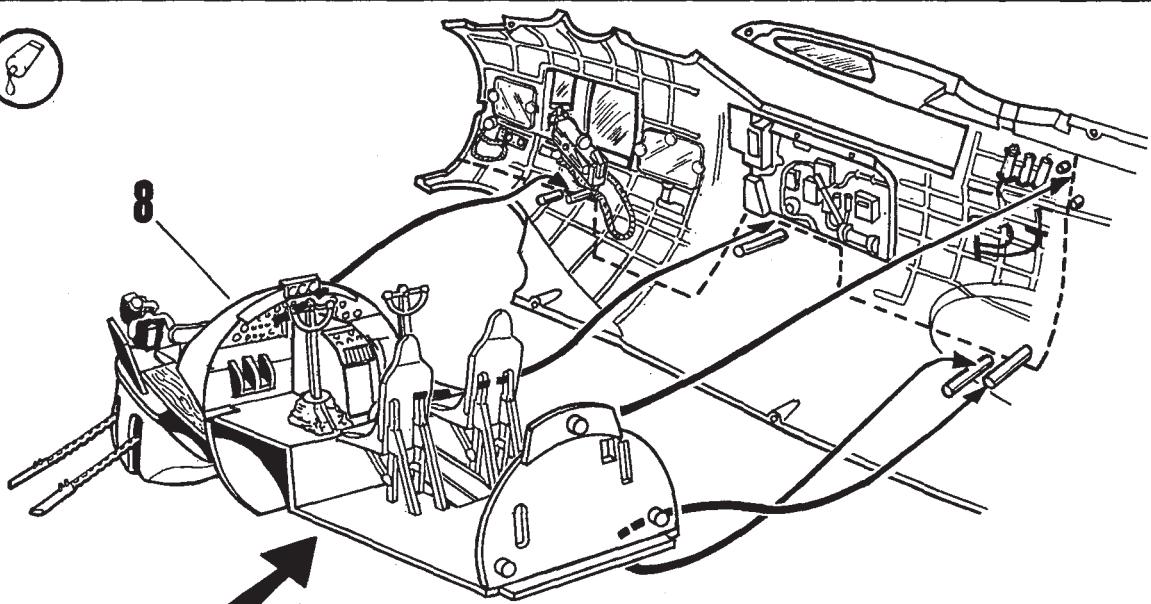


**1****2****3**

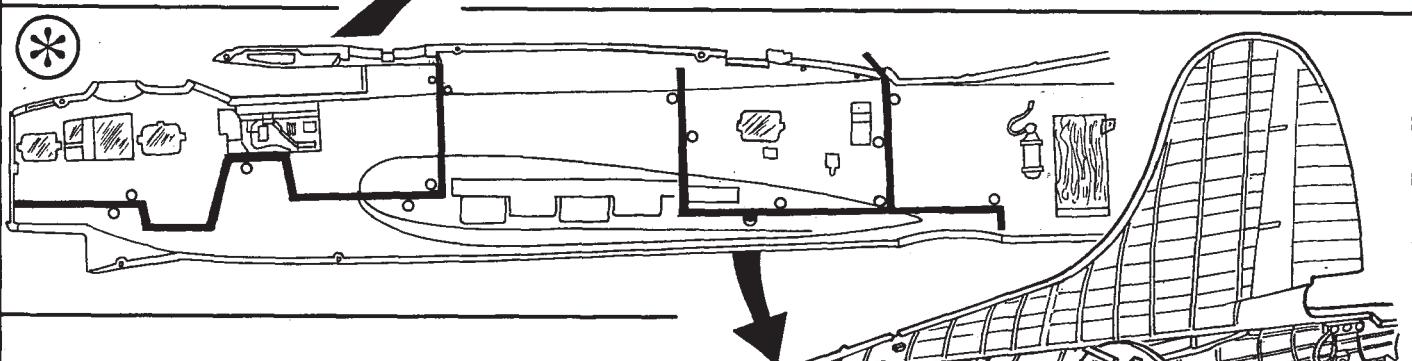
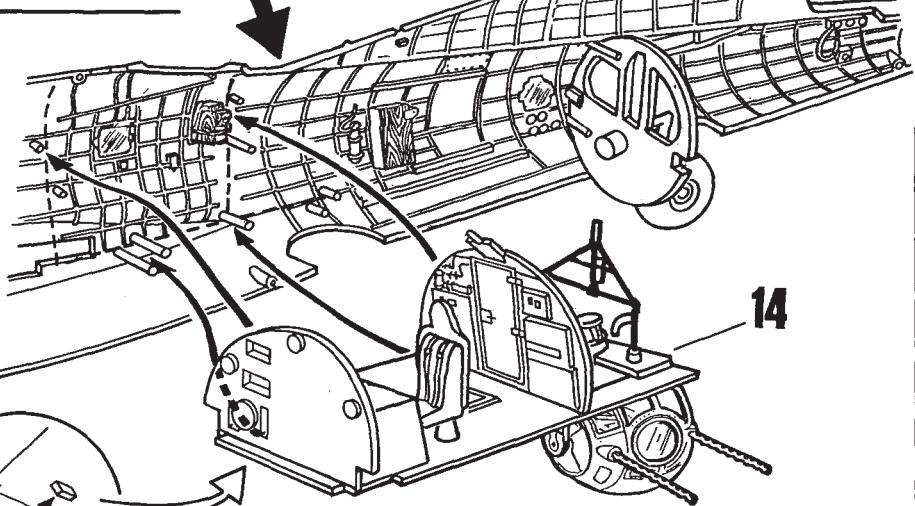




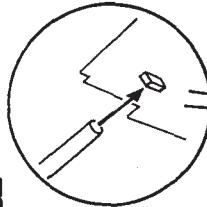
**17****18****18****19****20****21**

**22**

8

**23**

14

**24****4x****59**

23-T

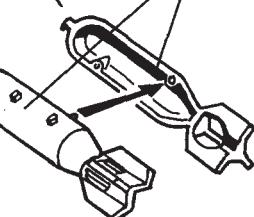
23-B

F

24 ?

24 ? \*

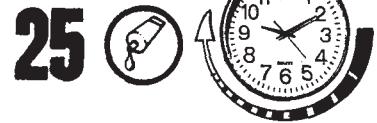
24 ?

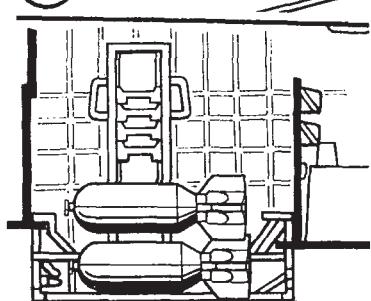
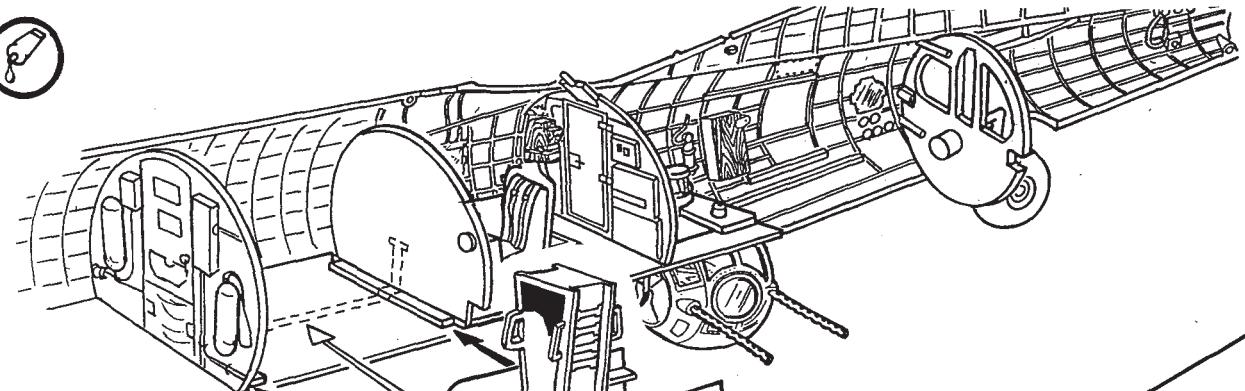
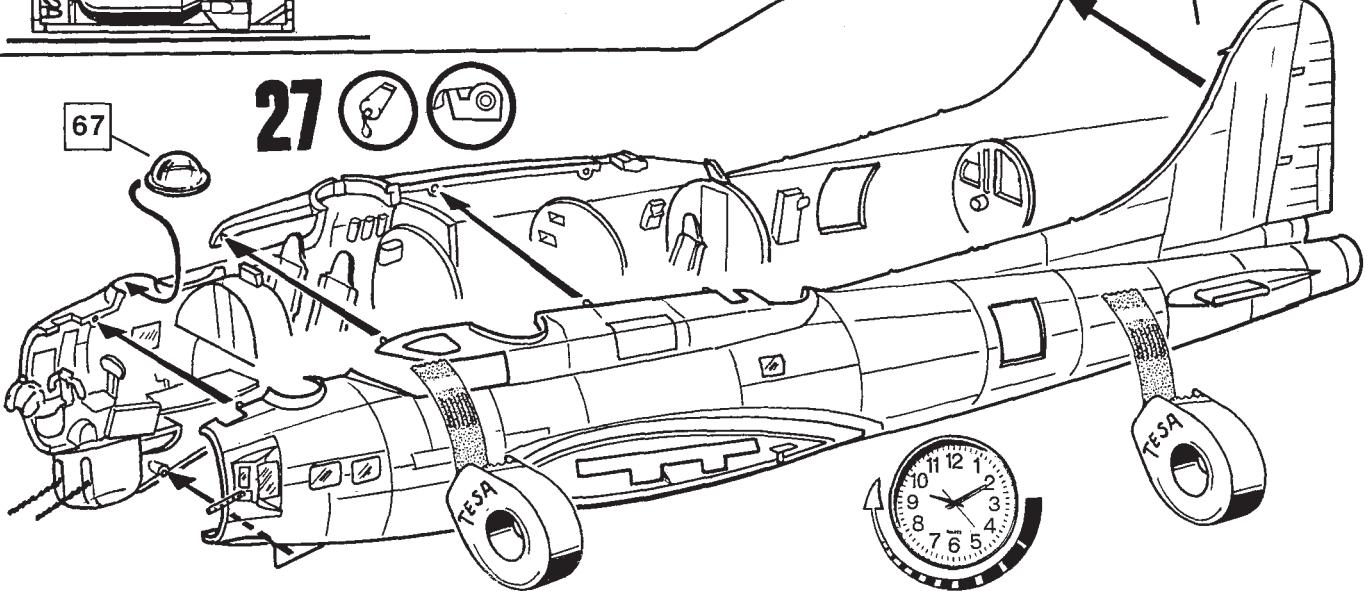
**25**

205

206

24 ?

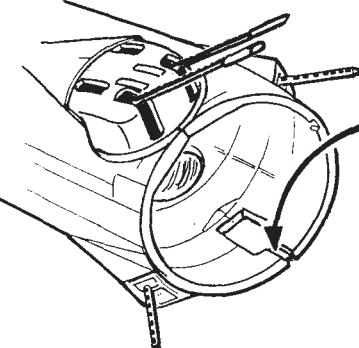
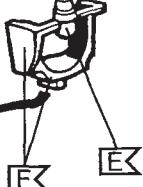


**26****25****27**

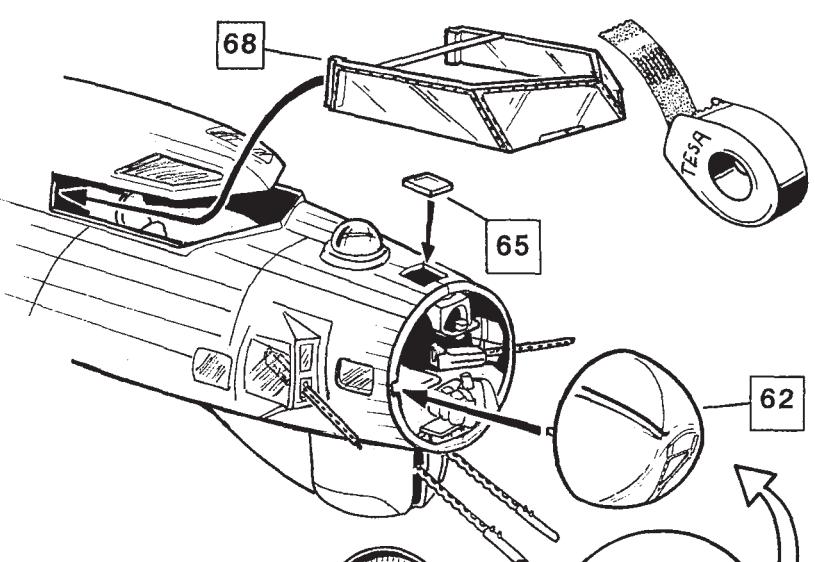
67

**28**

46



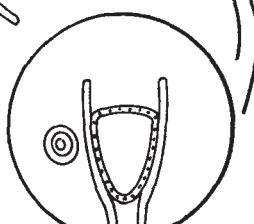
68

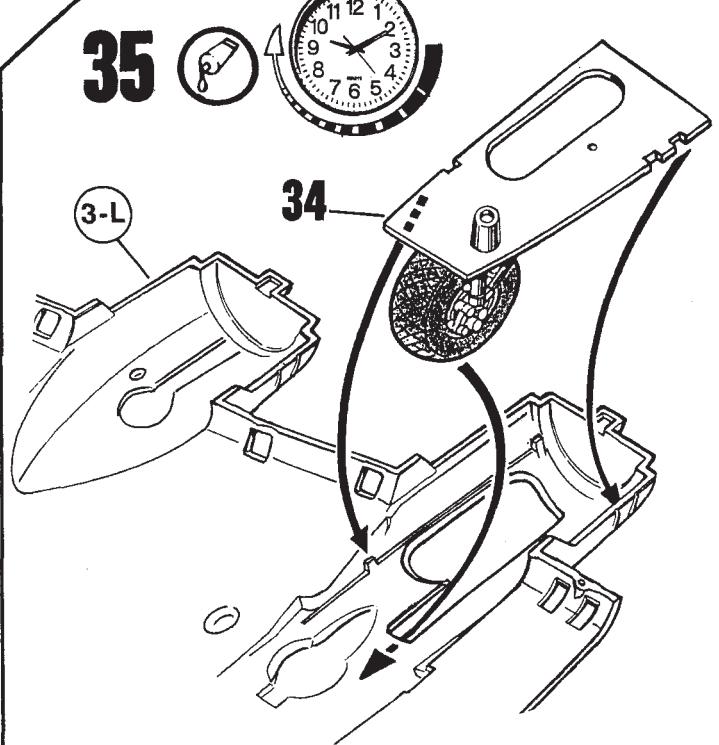
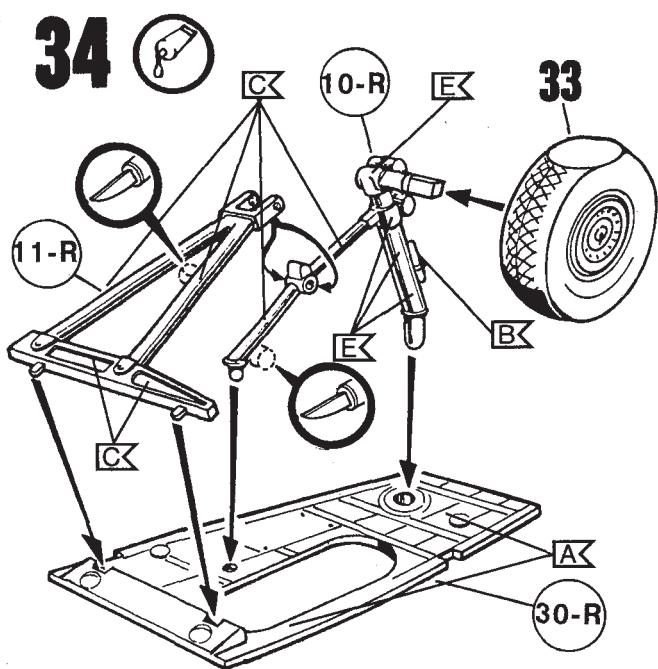
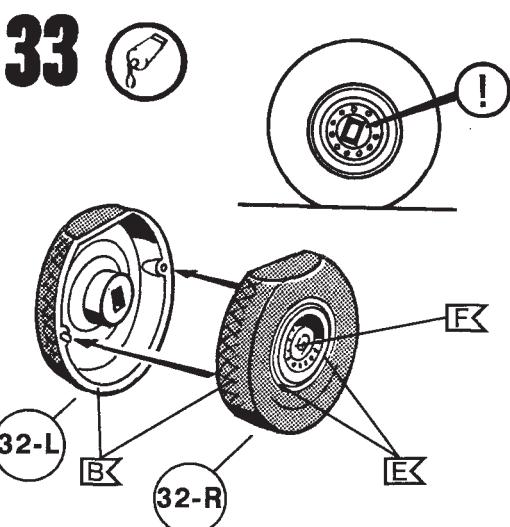
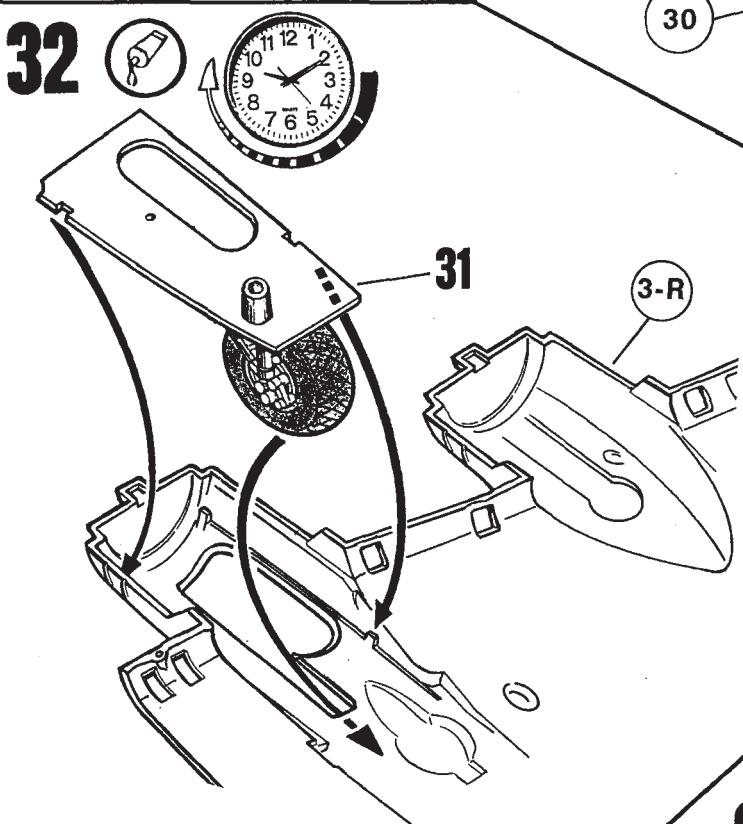
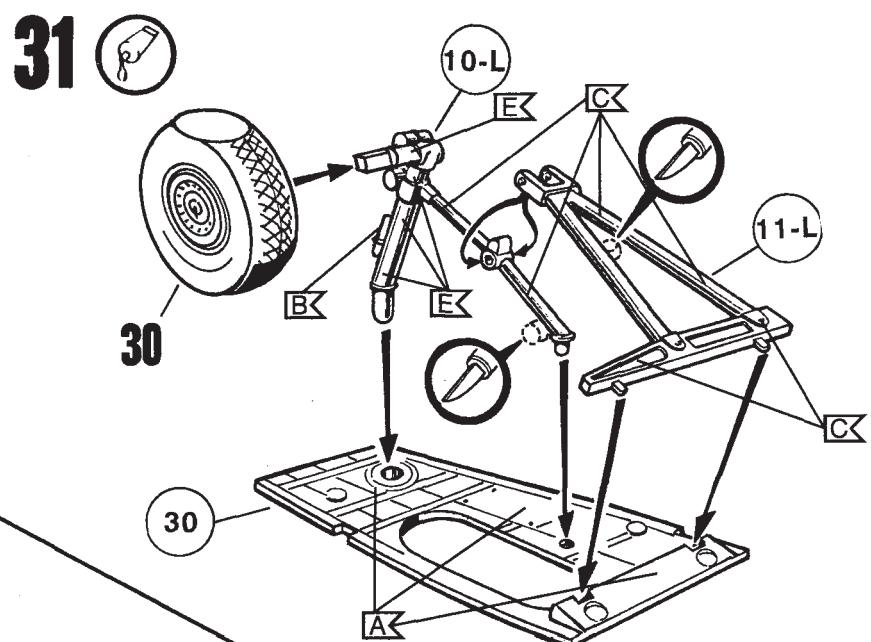
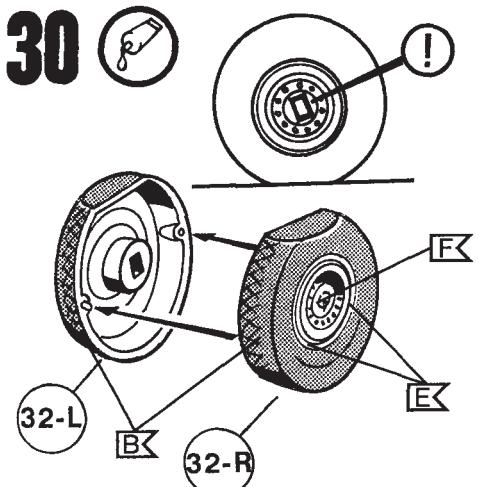


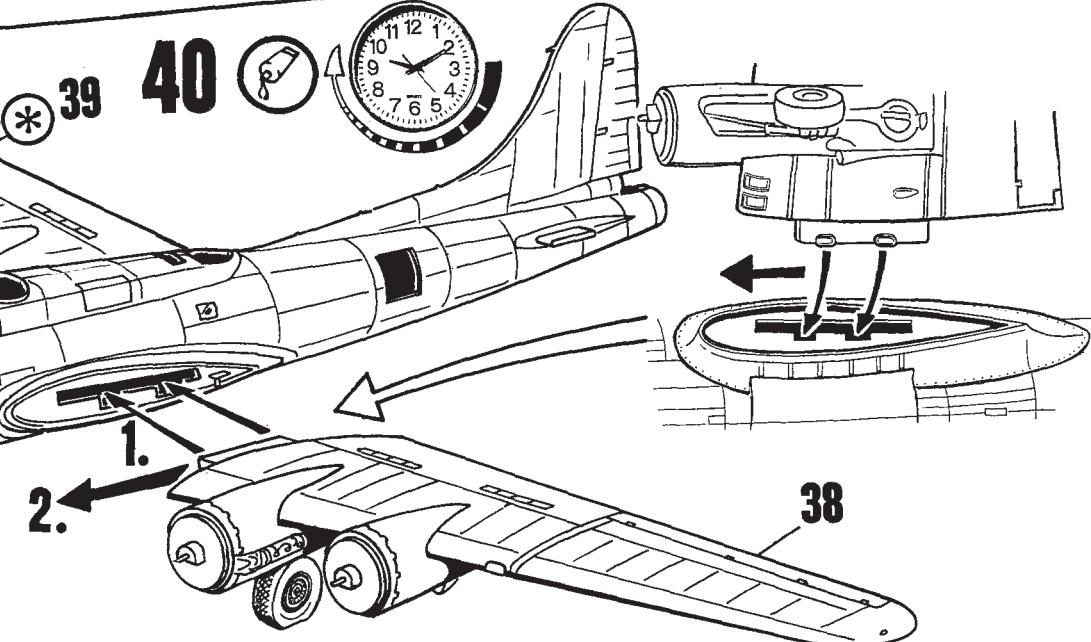
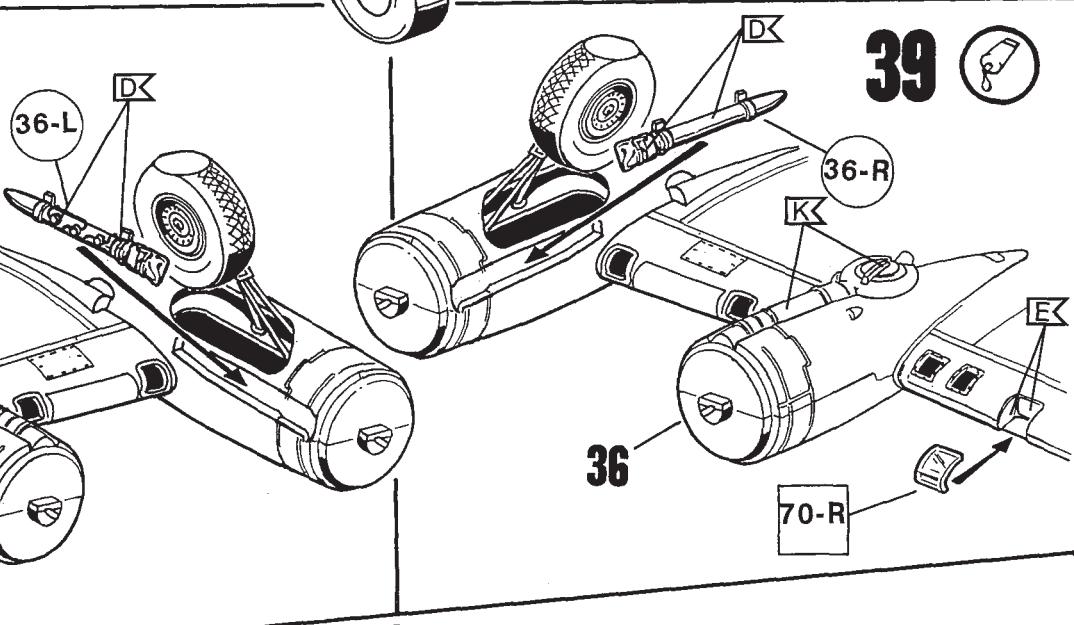
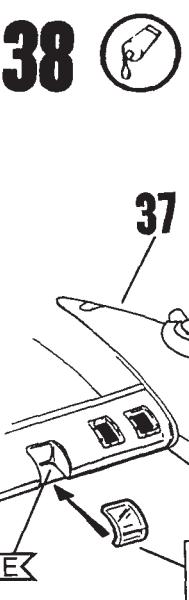
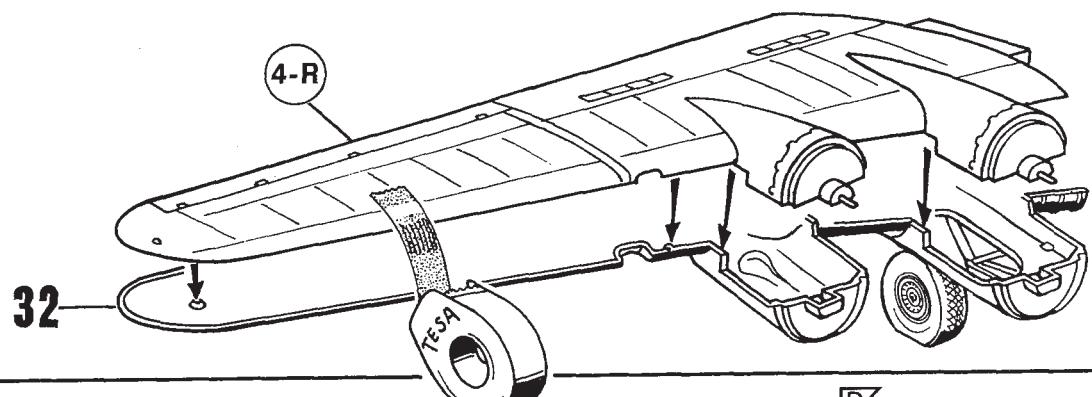
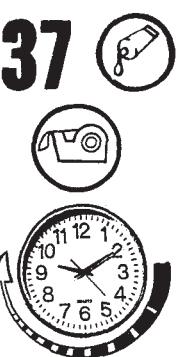
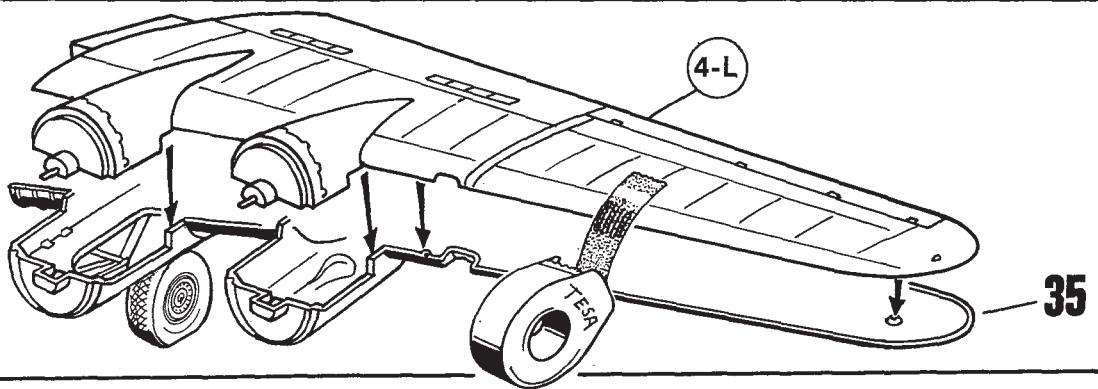
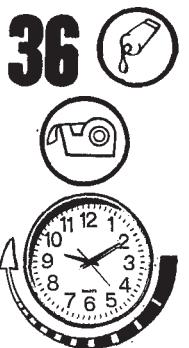
65

TESA

62

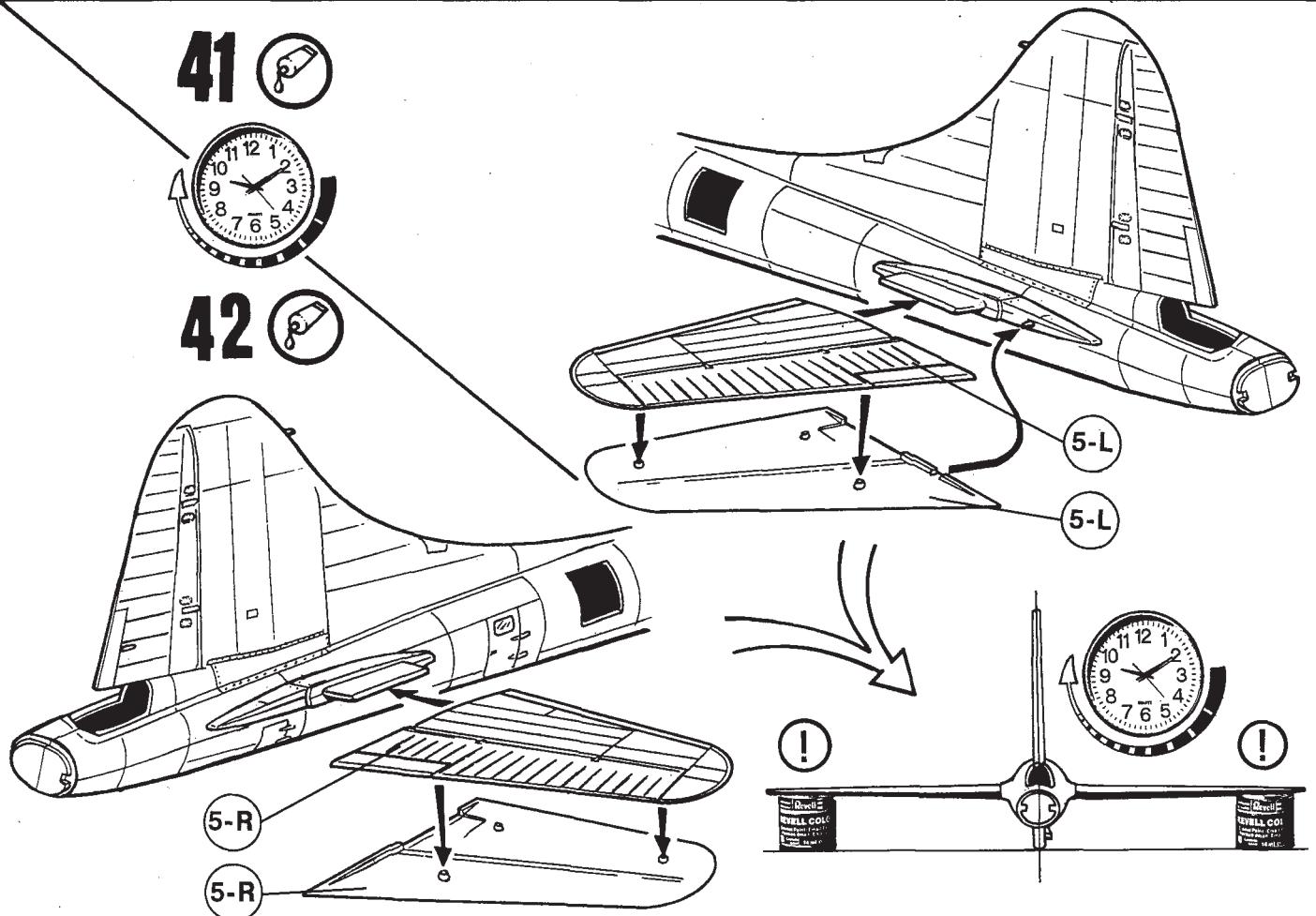
**29**



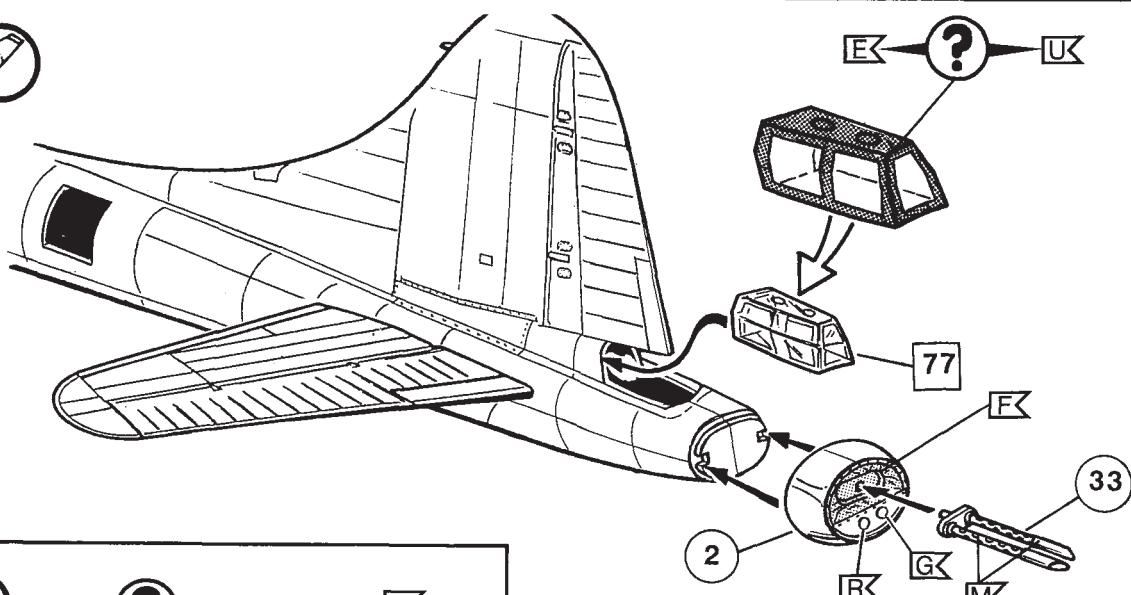


**41**

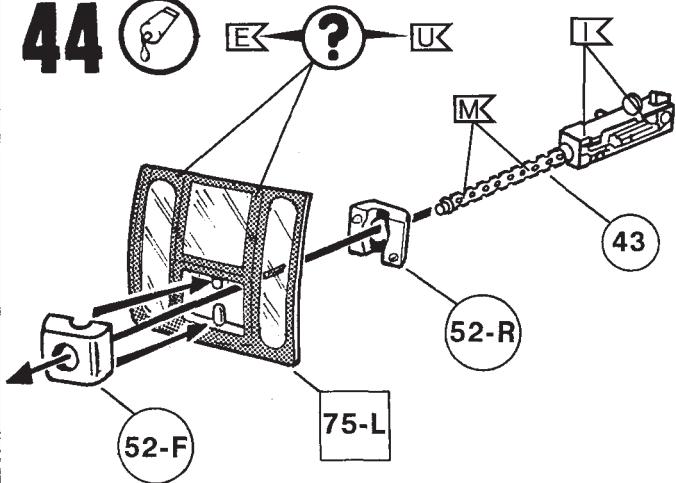
**42**



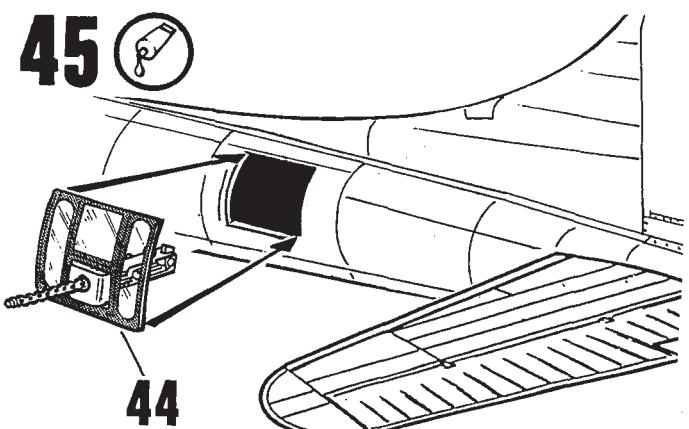
**43**

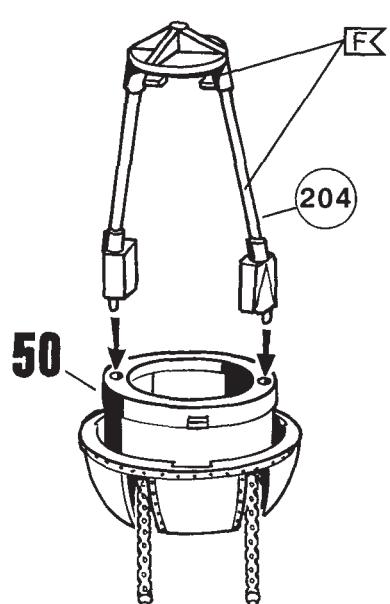
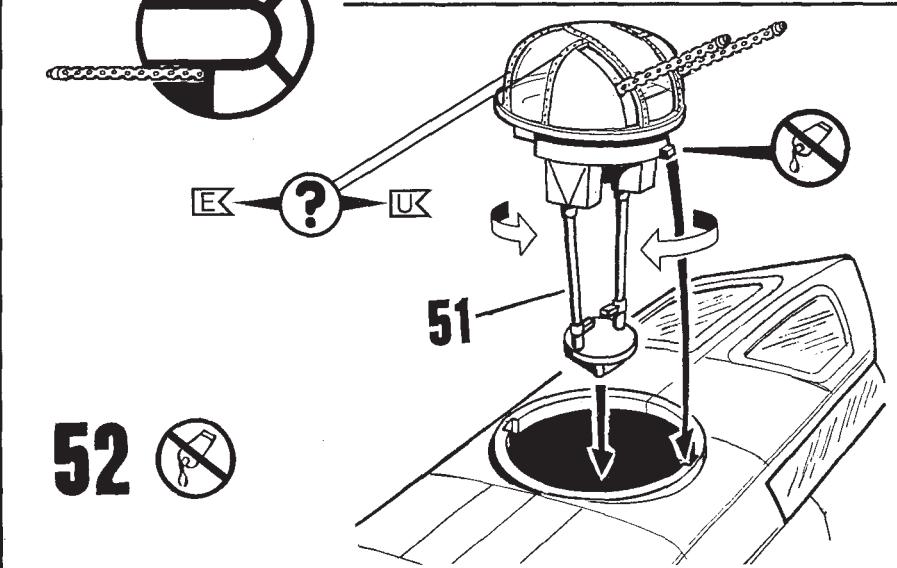
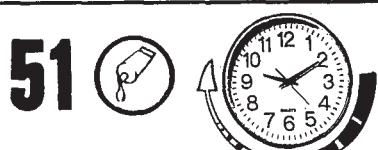
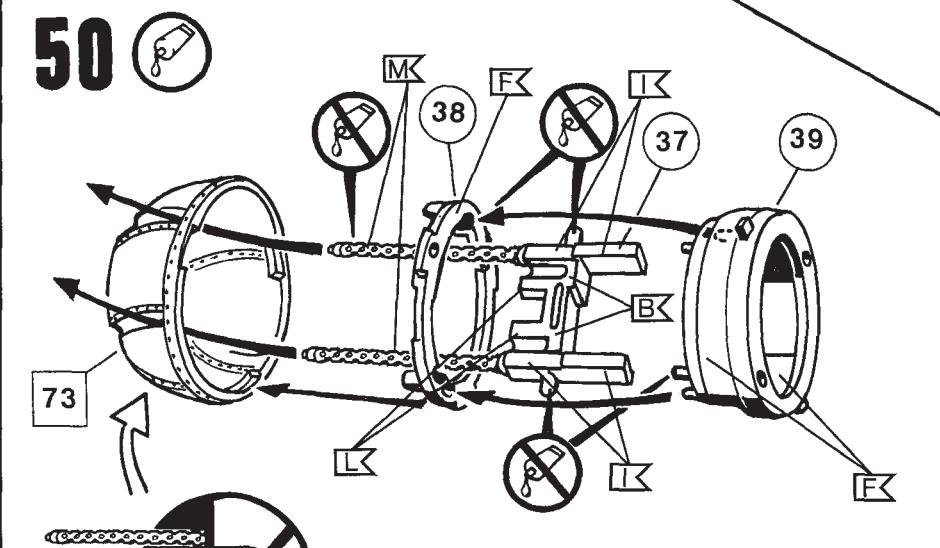
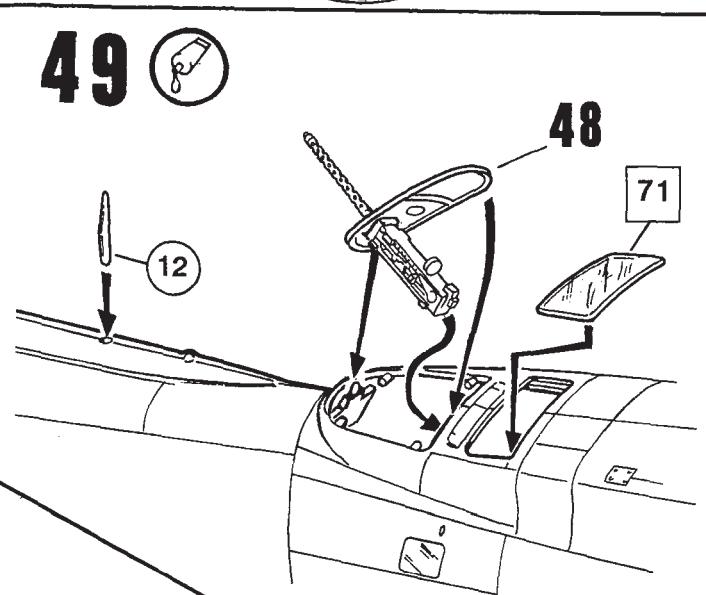
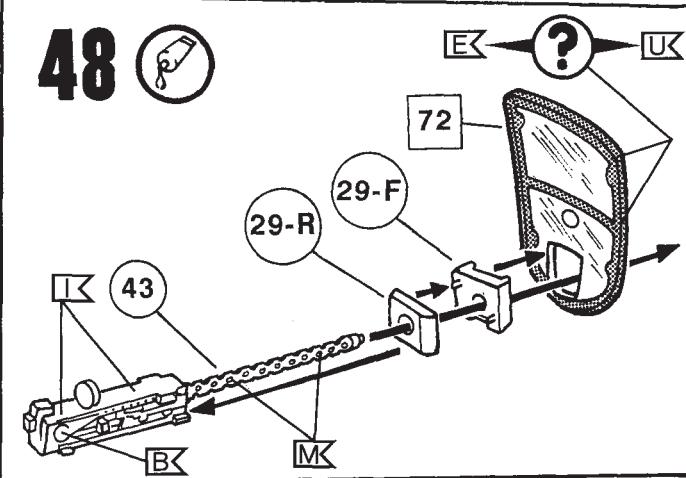
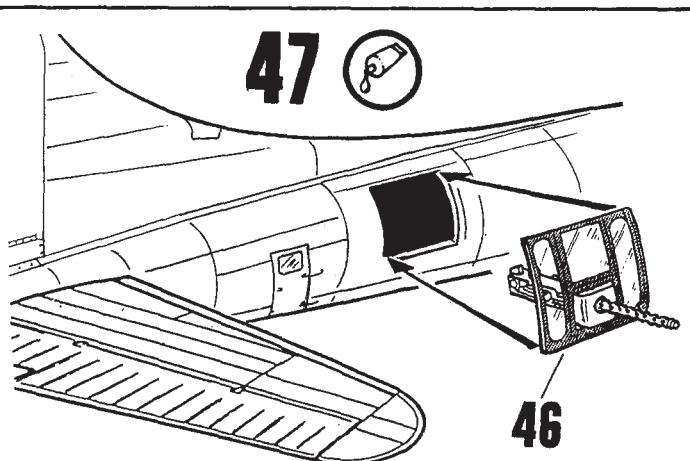
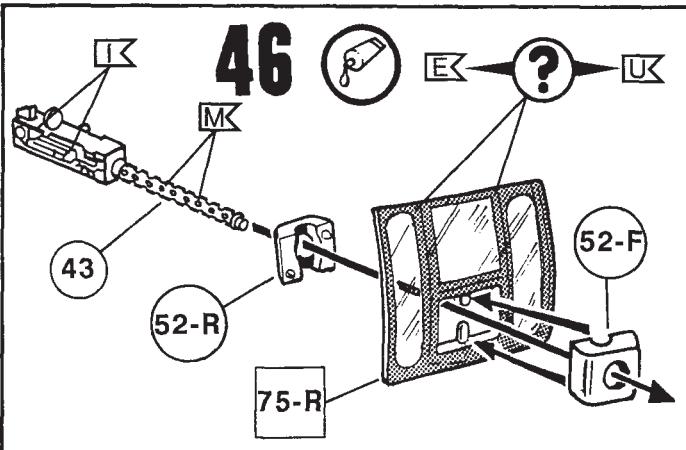


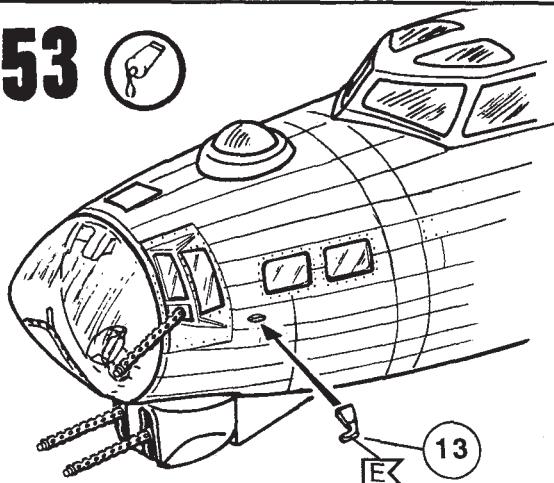
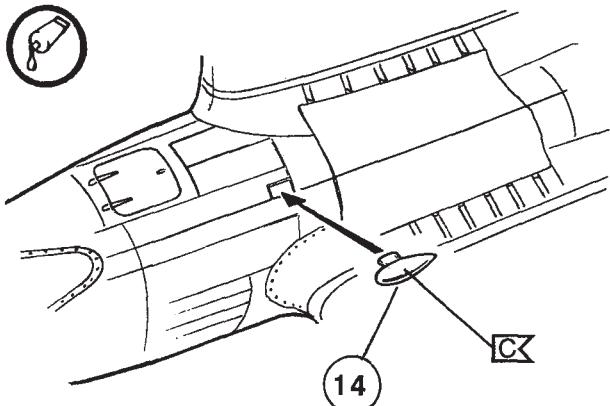
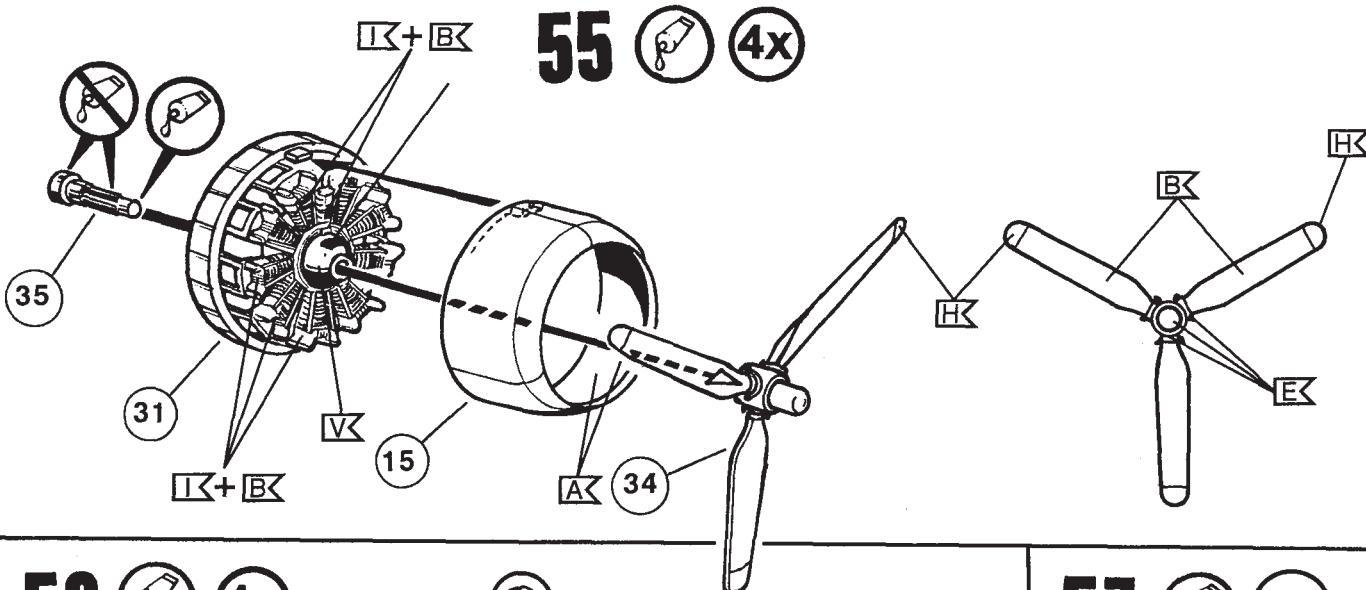
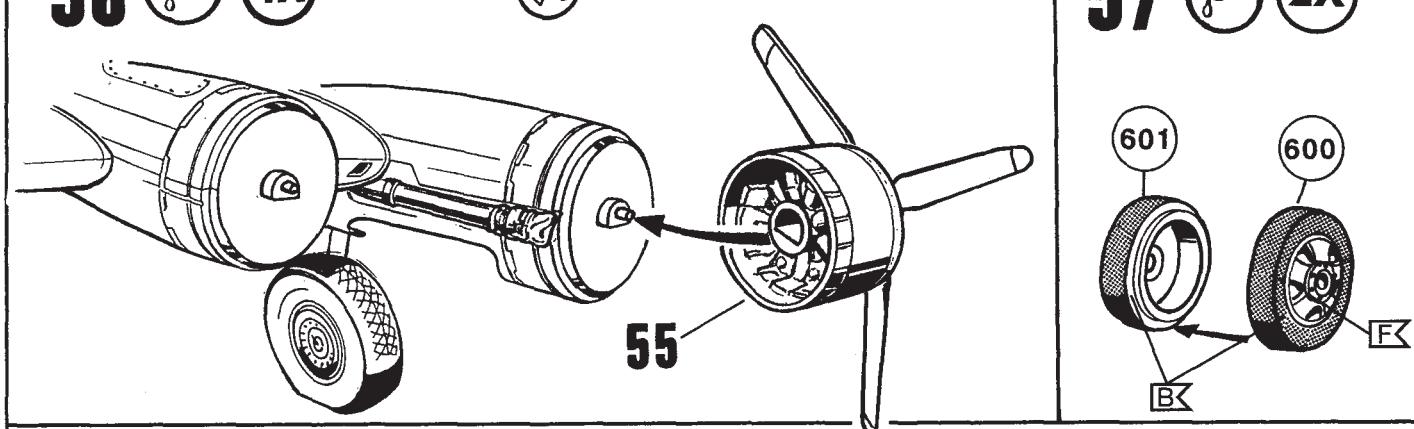
**44**



**45**





**53****54****55****56****57**

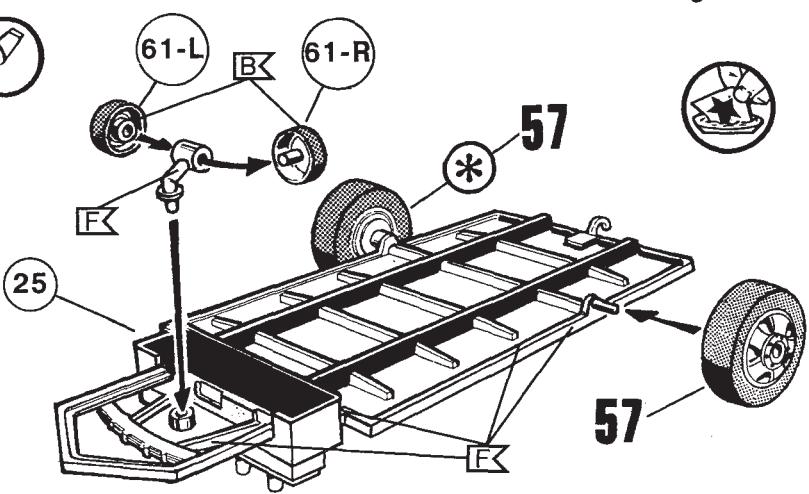
601

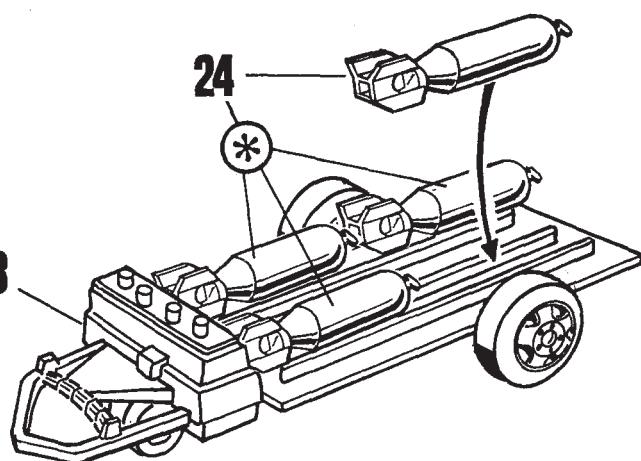
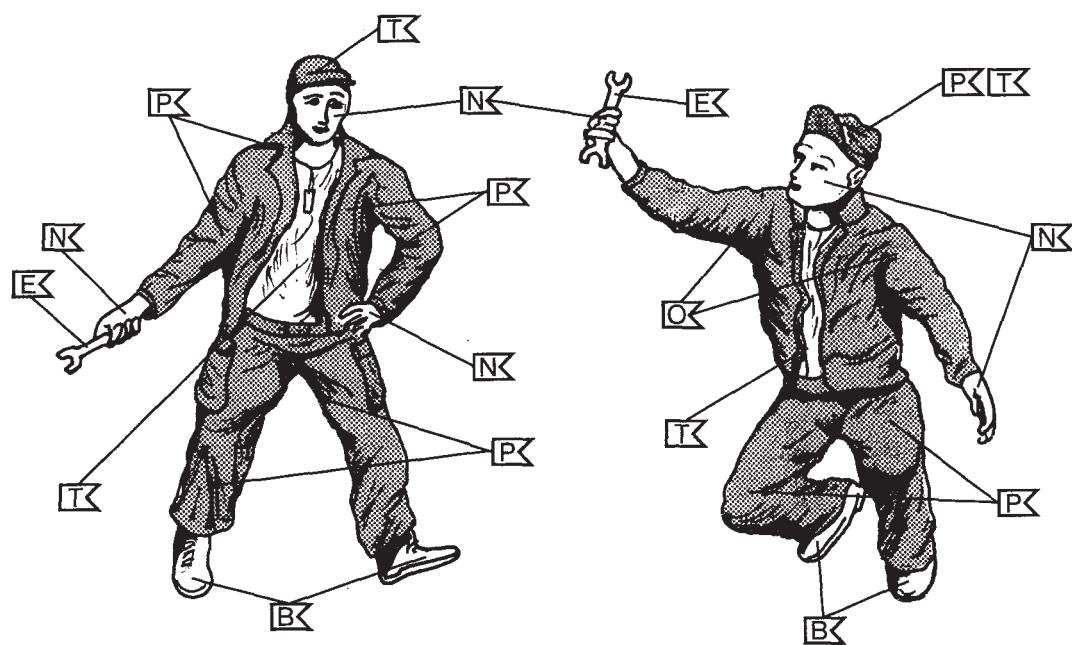
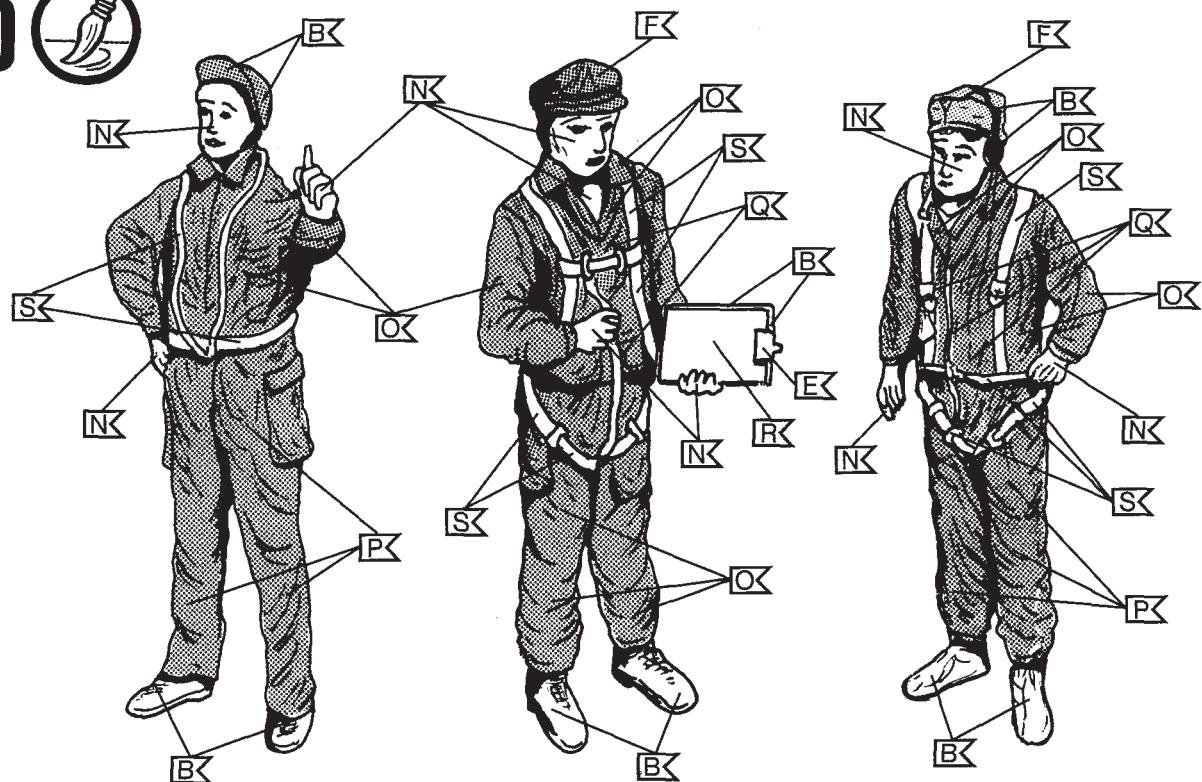


600

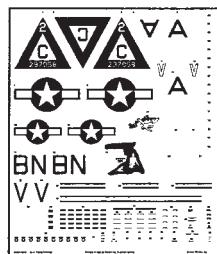
**58**

57

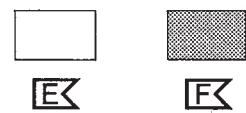
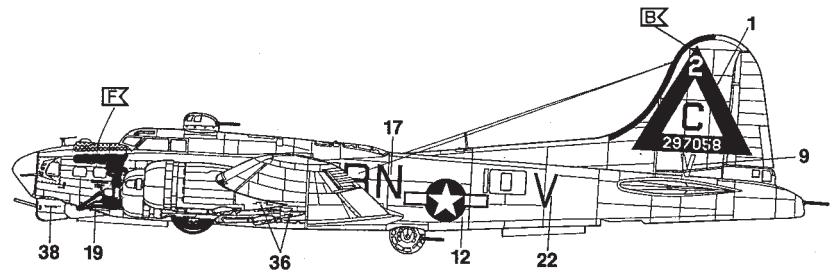
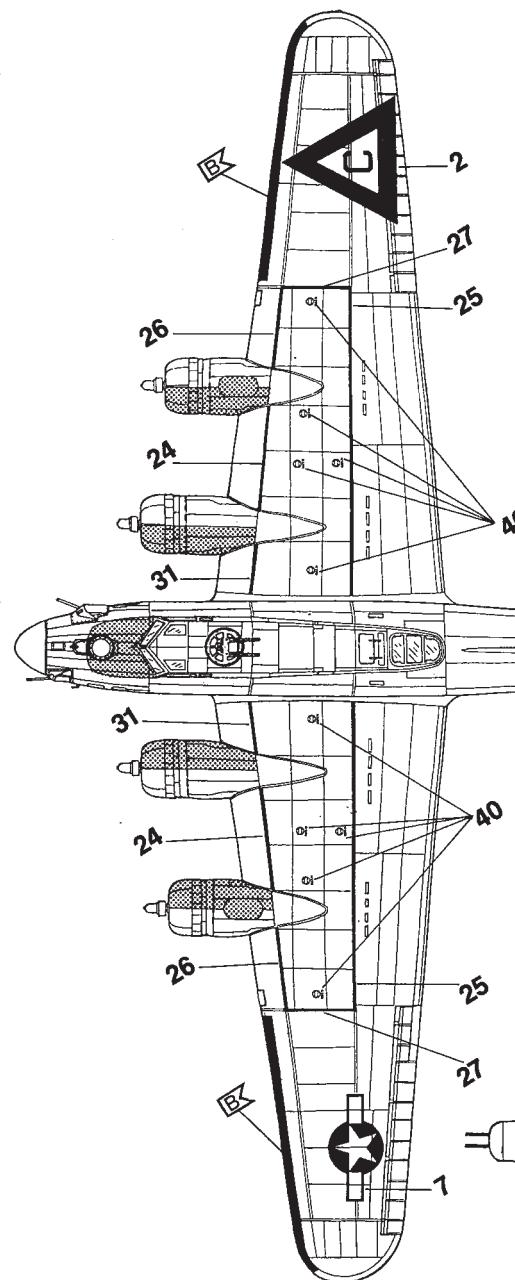


**59****25****58****60**

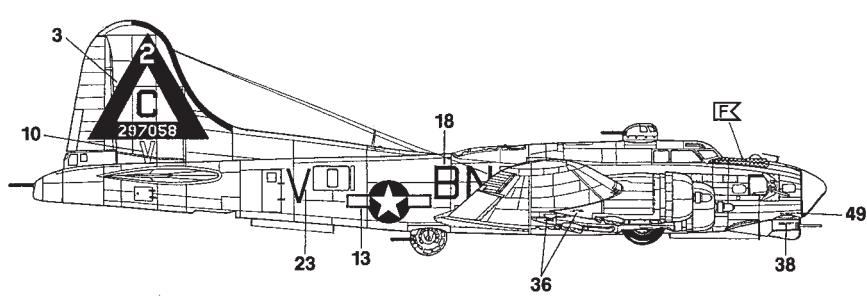
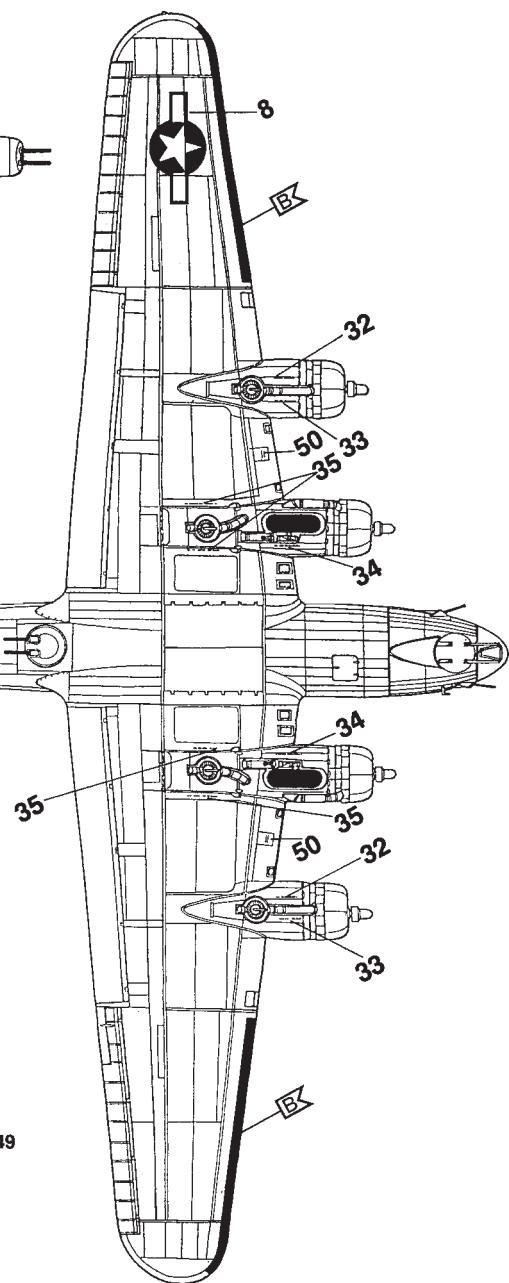
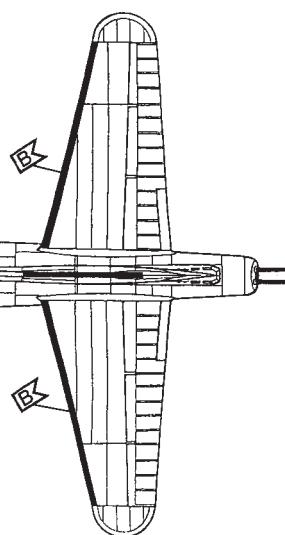
61



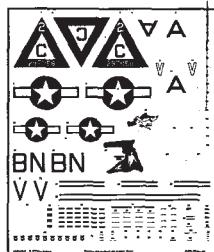
**Boeing B-17G-40-BO „Scorchy II”**  
359th Bomber Squadron, 303rd Bomber Group  
Molesworth, England, April 1944



BK  
45, 46, 47,  
48, 54, 55,  
56, 57, 60,  
61, 62, 63



62



**Boeing B-17G-25-VE „Man O War”**  
322nd Bomber Squadron, 91st Bomber Group  
Bassingbourn, April 1944

