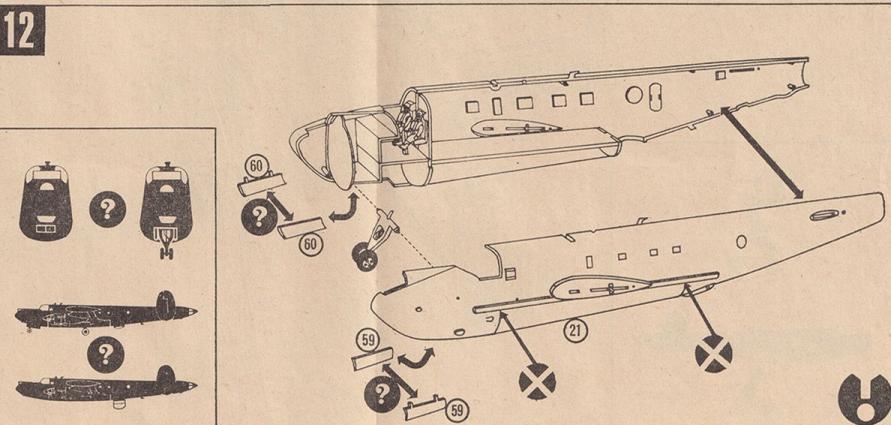
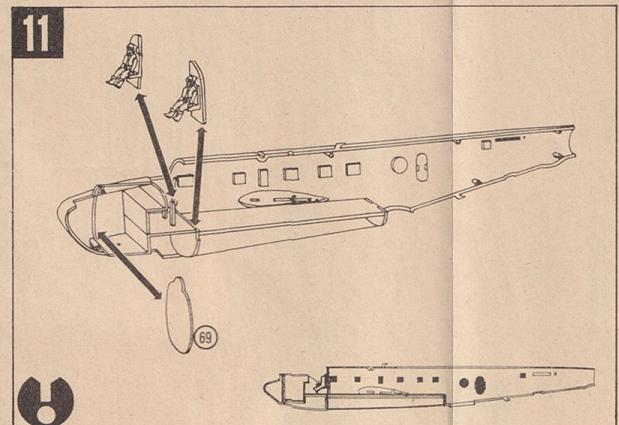
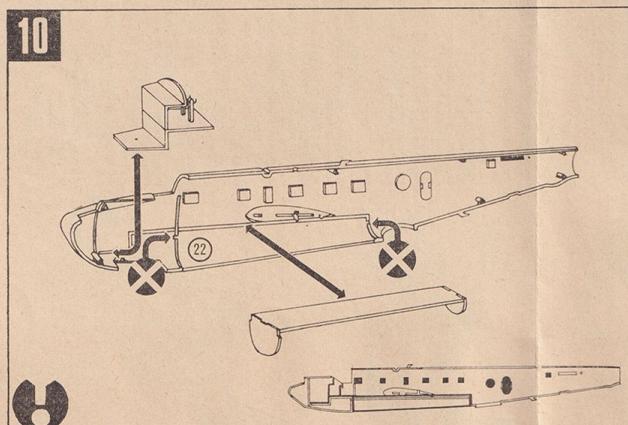
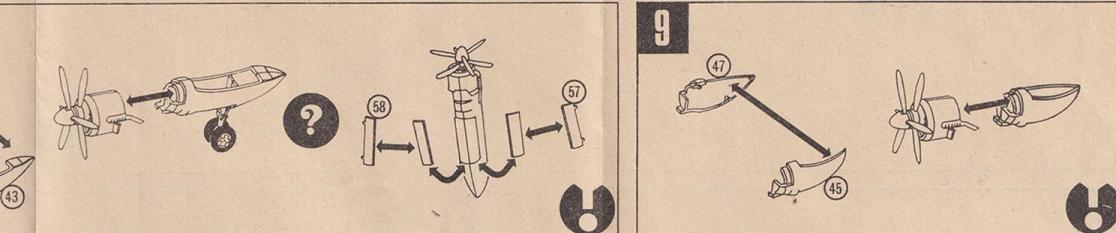
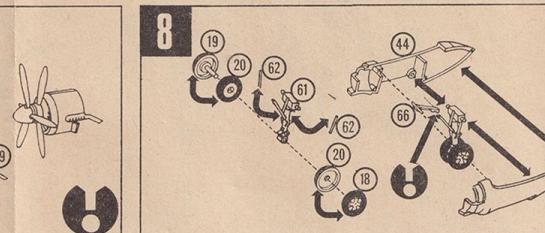
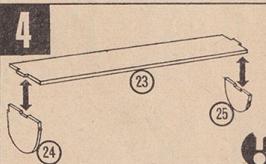
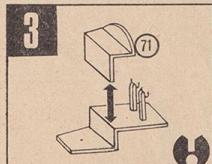
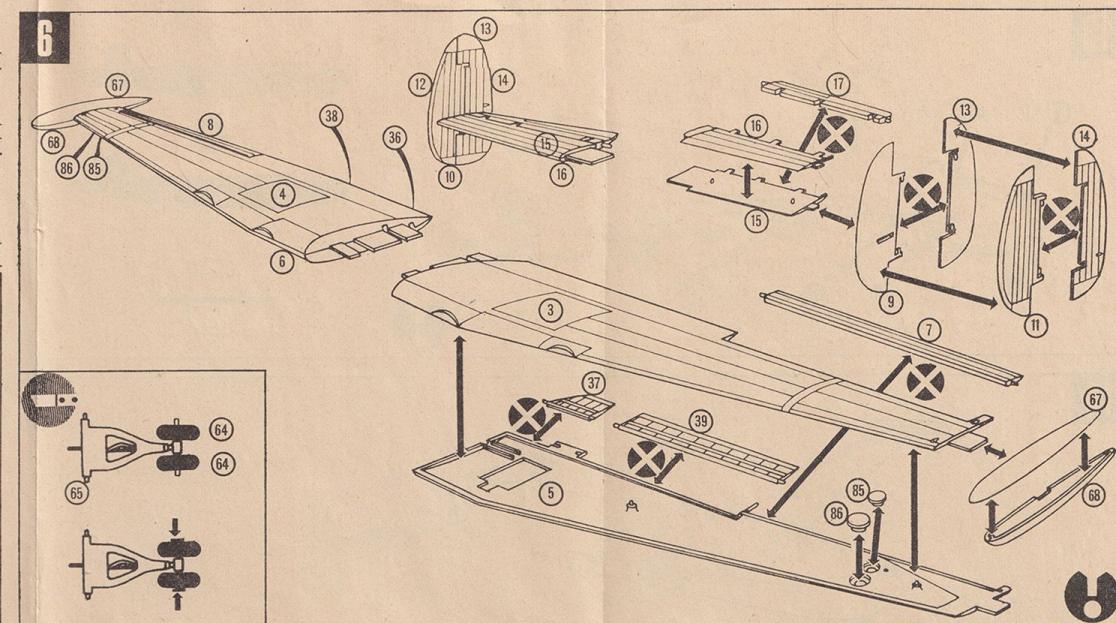
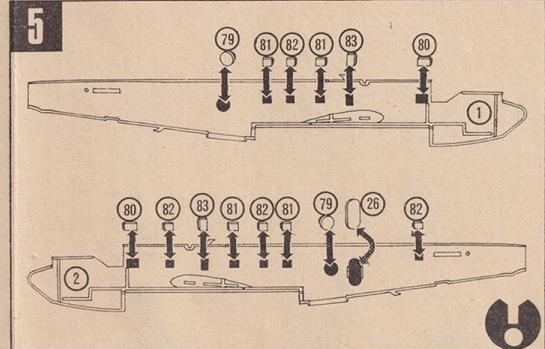
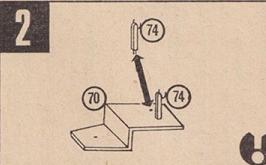
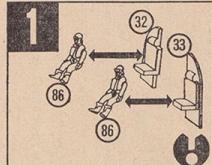
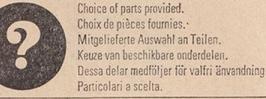
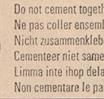
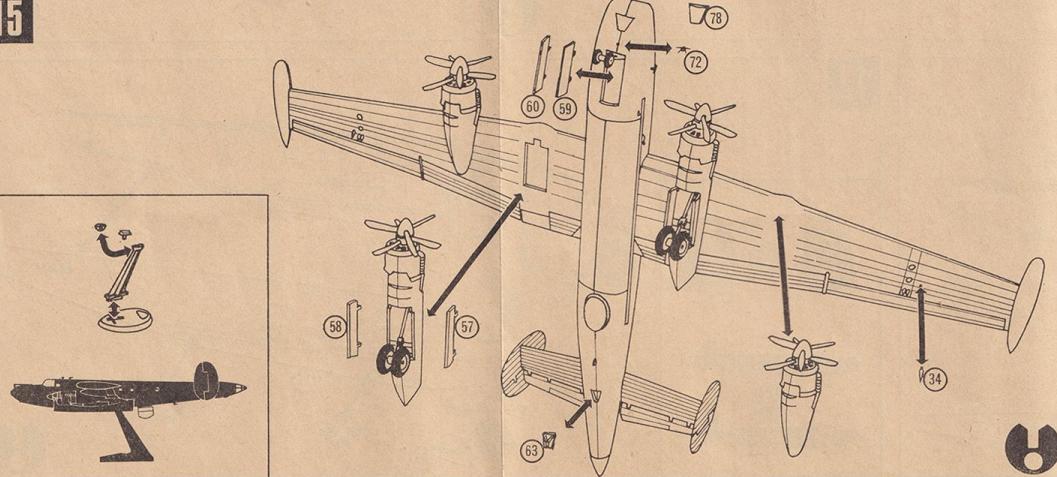
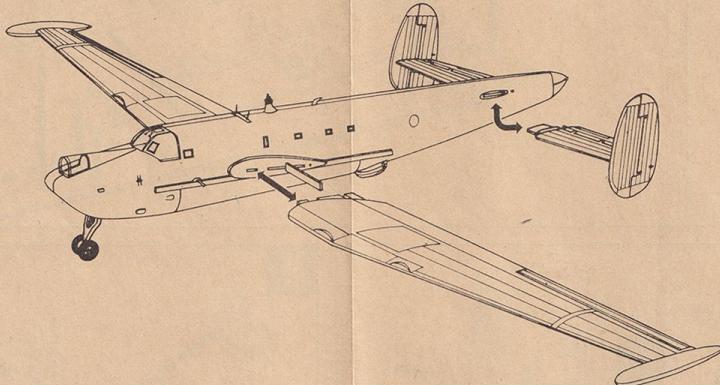
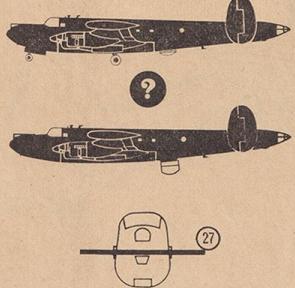
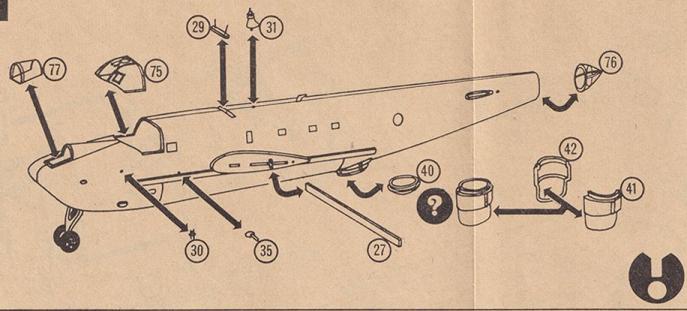


FROG AVRO SHACKLETON

Symbols used in assembly diagrams / Symboles employés sur les diagrammes d'assemblage / In den Zusammenstellungsskizzen verwendete Zeichen.
Tekens die in de monteringsdiagrammen gebruikt worden / Teckenförklaring till sammanfogningsdiagram / Simboli usati nello schema di montaggio.



**"TOP MODEL" TIPS.**

1. Vérifiez bien que les parties vont ensemble avant de cimenter.
2. Peignez les petites parties avant de les cimenter.
3. Lorsque l'ombre du tube de ciment pour mieux distinguer l'écoulement, trop de ciment ramollira le plastique, et peut déformer ou détruire.
- 4 & 5. Utilisez un ruban adhésif pour empêcher les deux parties de se déplacer pendant la colle sèche.
6. Servez-vous d'une pince à épier pour mettre en place les plus petits morceaux.
7. Appliquez le ciment avec une épinglette pour éviter d'en mettre sur les parties qui doivent être collées ensemble avec une colle sans graisse.
8. Frottez le modèle avec une toile émeri à grain fin.
9. Retirez toutes les éraflures en frottant avec un nettoyeur à grume dans du produit pour faire les bords.
10. Faites tenir les contours avec un crayon à mine ferme avant de peindre.
11. Coupez les poils du pinceau très courts pour obtenir un effet de pointillisme.
12. Servissez-vous du plateau de travail "Frog" pour conserver ensemble tous vos petits morceaux.

CONSEILS POUR LE MONTAGE DES TOP MODELS.

1. Vérifiez bien que les parties vont ensemble avant de cimenter.
2. Peignez les petites parties avant de les cimenter.
3. Lorsque l'ombre du tube de ciment pour mieux distinguer l'écoulement, trop de ciment ramollira le plastique, et peut déformer ou détruire.
- 4 & 5. Utilisez un ruban adhésif pour empêcher les deux parties de se déplacer pendant la colle sèche.
6. Servez-vous d'une pince à épier pour mettre en place les plus petits morceaux.
7. Appliquez le ciment avec une épinglette pour éviter d'en mettre sur les parties qui doivent être collées ensemble avec une colle sans graisse.
8. Frottez le modèle avec une toile émeri à grain fin.
9. Retirez toutes les éraflures en frottant avec un nettoyeur à grume dans du produit pour faire les bords.
10. Faites tenir les contours avec un crayon à mine ferme avant de peindre.
11. Coupez les poils du pinceau très courts pour obtenir un effet de pointillisme.
12. Servissez-vous du plateau de travail "Frog" pour conserver ensemble tous vos petits morceaux.

"TOP MODEL" TIPS.

1. Vor dem Zusammenkleben nachprüfen, ob die Teile genau passen.
2. Die kleinen Teile ammalen, bevor sie vom Hahn abgeschnitten werden, um eine saubere Oberfläche zu formen, das Klebstoffende regelt wird. Zu viel Klebstoff löst den Klebstoff auf und schadet dem Modell.
3. Die Teile mit Kleberstreifen zusammenhalten und während des Trocknens andere Arbeiten durchführen.
4. Den Klebstoff auf die kleinen Teile mit einer Stecknadel auftragen, damit die Oberfläche nicht abgerieben wird.
5. Allen abtrocknenden Klebstoff und überflüssigen Klebstoff nach dem Trocknen mit einem kleinen, scharfen Messer entfernen.
6. Das Modell mit einem Schlagschrauber abschrauben, um einen Mantel aus Klebstoff, der während des Trocknens entstanden ist, per Mitteln eines Tuchs abzuheben.
7. Den Kontrast vor dem Ammalen mit einem weichen Bläster aufzutragen.
8. Den Pinsel kurz schütteln, um einen Punkterückstand zu erhalten.
9. Den Unterzug-Nation zur Aufnahme der kleinen Teile benötigen.

"TOP MODEL" WENKEN.

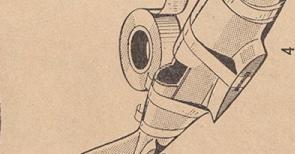
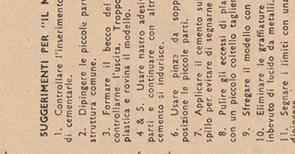
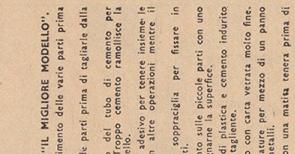
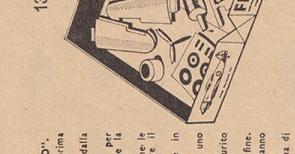
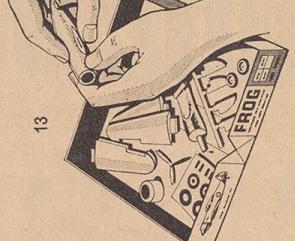
1. Controlez de toute partie, que la partie soit correctement montée ou non.
2. Verf de kleine delen voor dat U deze van "de stan" afsnijdt.
3. Vorm de tuft van de kleurlijm sterke, zodat de kleurlijm niet kan uitvallen op het model. Dieren.
- 4 & 5. Gebruik kleefband om de delen te houden en verhinder ander werkzaamheden terwijl de kleurlijm hard wordt.
6. Gebruik een penseel voor het aanbrengen van kleurlijm.
7. Breng de lijm op de kleine delen dan moet een speld genoeg te verminder dat U spelen op het oppervlak overhaast.
8. Maak de kleurlijm goed voor gebruik.
9. Schuur het model af met fijn砂纸.
10. Verwijder alle krassen door wijven met een deklaag die in metaalpolijstpoeder gevoerd is.
11. Merk de oppervlakcontrole met een zachte potlood voordat u verfwerk.
12. Slijp de verfwerk, om een gespannede effect te verwijderen.
13. Afsluiten met "Frog" werkbed op uw kleine oordoorringen in te bewaren tijdens de werkzaamheden.

"TOP MODEL" TIPS.

1. Kolla före sammansättningen att delarna passar exakt.
2. Måla de mindre delarna innan de färgas från stativet.
3. Forma om cementtuben på tuben för att undgå att cementtuben kommer ut i modellen.
4. Använd upp plasten och fördra modellen.
5. Använd tif för att hålla samma delarna, och gör ingångarna med cementtuben hårdna ordentligt.
6. Använd penselet för att sätta de mindre delarna.
7. Skräp bort resterna från cementtuben för att undgå att cementtuben kommer ut i modellen.
8. Tif för överläggning platt och TORR cement med en sandpapper.
9. Använd en sandpapper med fint sandpapper.
10. Använd en eventuell repor med metalpolish på det runda gängorna.
11. Marker ytornturen med en mjuk blyrättspenna för malingen.
12. Klipp borten på premen torf för att återkomma på punktcellen.
13. Använd arbetsbrickan "Frog" för att hålla de mindre delarna.

SUGGERIMENTI PER "IL MIGLIOR MODELLO".

1. Controllare l'inserimento delle varie parti prima di cementare.
2. Disegnare le piccole parti prima di tagliarle dalla struttura comune.
3. Colorare il tubo di cemento per colorare il tubo di cemento con un becco del tubo di cemento, per colorare il tubo di cemento e rotolare il tubo di cemento.
- 4 & 5. Usare nastro adesivo per tenere insieme le parti e continuare con altre operazioni mentre il cemento si asciuga.
6. Tagliare le piccole parti e appiattirle per fissarle in posizione le piccole parti.
7. Applicare il cemento sulle piccole parti con uno spillo per evitare di arginare la superficie.
8. Pulire gli eccessi di plastica e cemento indurito con un piccolo coltellino sagliente.
9. Stregare il modello con carta velina molto finita.
10. Rimuovere il cemento residuo per mezzo di un panno.
11. Separare i limiti con una matita sopra prima di dipingere.
12. Tagliare i pezzi corti per ottenere un effetto di punzecchiatura.
13. Usare il vassoio da lavoro "Frog" per le piccole parti.

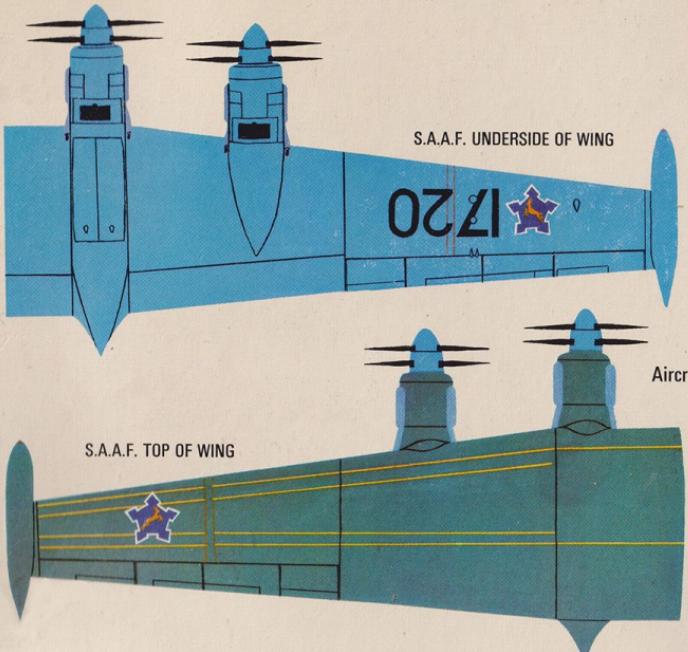


AIRCRAFT PAINTING GUIDE

The Avro Shackleton MR.3 is a modernised version of the MR.1 and 2 aircraft which have been in service with the RAF since 1949. The MR.3 has a tricycle undercarriage instead of the old main and tailwheel type, a clearview frameless cockpit canopy and wing-tip tanks. The first MR.3, serial number WR970 flew on September 2nd 1955. It was coloured Dark Sea Grey overall. Later aircraft had a white top decking applied to the fuselage. Recently, Shackletons have appeared in the deep blue-grey finish shown in our colour profile. The fuselage roundels have been moved forward and reduced in size.

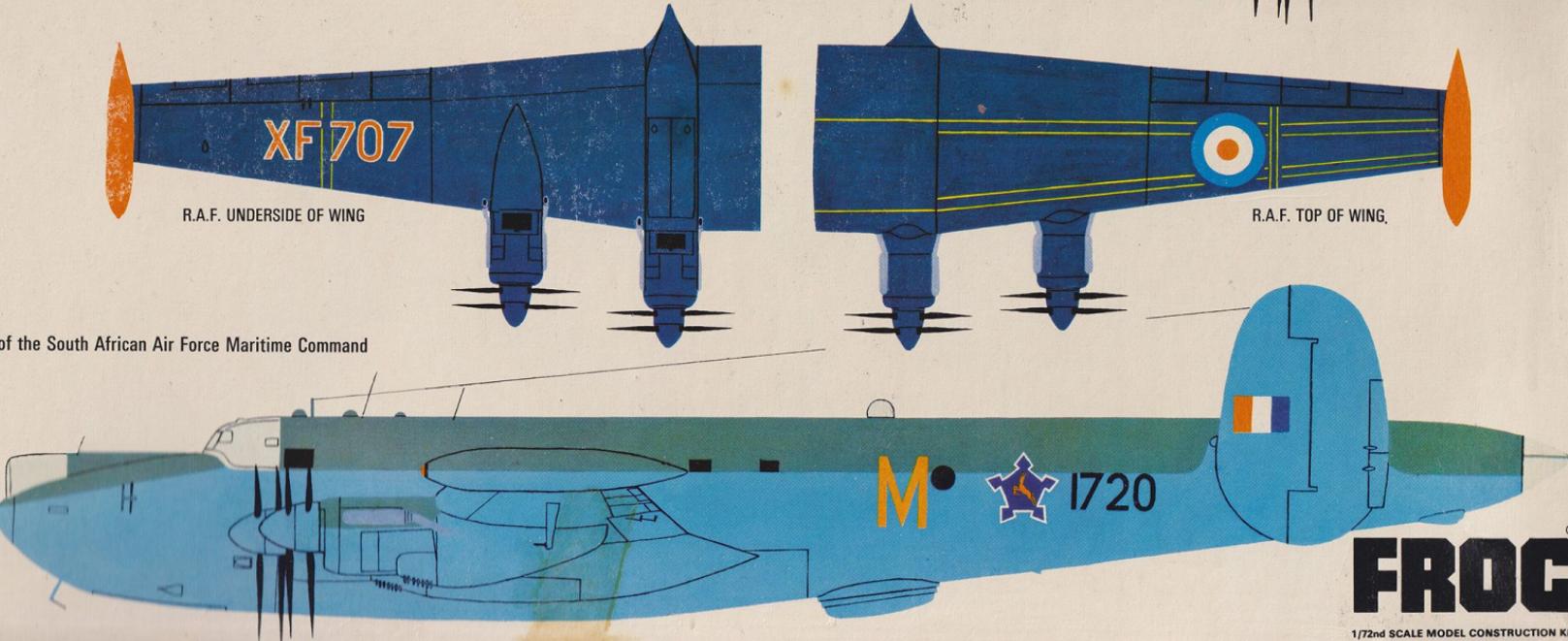
KIT FEATURES

This 1/72 scale Frog Shackleton model has 147 parts, with opening bomb doors, movable control surfaces, propellers and flaps. Long range wing-tip fuel tanks, pilot, co-pilot and stand are also included. Model has wingspan of 20.1".



Aircraft of the South African Air Force Maritime Command

Aircraft of Coastal Command, RAF in the colours of No. 206 Squadron



AVRO SHACKLETON MR. 3 Use these drawings as a guide when painting your model

FROC®

1/72nd SCALE MODEL CONSTRUCTION KIT